

وصل تشالة المسيحيين الثلاثة الى
الاسكندرية مطرودين من مدينتهم لانهم رفضوا
الممل ء وقد استغرقوا في النوم فور وصولهم
الى الشاطئ ..

سيناريو رستم حجازي



البقية الأحد القادم

محمد مظهر



منى سعد



موسى مصطفى



عزرة الحج



للكتابة الكبير : توفيق الحكيم

ملخص ما نشر

ركب « محسن » القطار في طريقه الى دمنهور، وكان
الراكبو الديوان الذي يجلس فيه يتحدثون عن كرم
الشعب المصري، وفي المحطة كانت تنتظره عربة فاخرة
استقلها الى المنزل ليجسد والديه في انتظاره ..

تقديم : ولیم الميركي

رسم : هبة عنایت

ويتأمل ما يقابله من أثاث
انيق، ومقتنيات فاخرة،
تأمل غير المكثرت الا انه ذكر
« سنية » فجأة فتغير شأنه،
وانتمش فيه شيء من الزهو،
فاقبل ينظر الى ما حوله من
جديد في اهتمام، وجهات
والدته اليه ترفل في ثوبها
الجميل، فنظر اليها « محسن »
معجبا وود لو أن « سنية » رأت
والدته هذه .. ومر أبوه في
بذلة غير بذلة الامس، وفي يده
حصا ثمينة ثقيلة، عليها نقوش
ذهبية بديعة، فذكر الفتى في
الحال كلمة والده بالامس :
« فلاح » تقولي له ايه !
فخجل قليلا من نفسه،
واستغرب كيف انه ابن لهذين
الوالدين، ولا يكون مثلهما ..
وطن نفسه على التشبه بهما
من الآن، فهو ليس بعد صغيرا،
وعليه أن يفهم حقيقة مركزه،
وارتاح لهذه الفكرة، فراح
يمتدح الى والدته، ويتمسح
بها، كأنما يطلب اليها أن تطلعه
على أسرار حياة الابنة هذه،
أو أن تجعله يتذوق تلك

كعبة !
ما أسعد الجماعة ! .. وما
أحسن تلك الحياة مع الشعب
... نعم لهذا كان يأكل ...
ولهذا سمن مع سوء الغذاء
وجاء ميعاد النوم، وقادوا
« محسن » الى حجرته الخاصة،
حجرة جميلة غالية الفرش،
فتأمل « محسن » ما حوله فاذا
سرير واحد، واذا هو وحده ..
بمفرده، واذا الهدوء شامل،
فاكتأب لهذه الوحدة وأوحشه
المكان، وحن الى سريريه بجوار
أسرة أعمامه في تلك الغرفة
« العمومية » ذات الخمسة
الاسرة، يتحشر فيها « الشعب »
بأجمعه حشرا .. واشتد به
الحنين ولما تمض به ليلة، حتى
أدرك أنه كان هناك في نعيم ..
وأن هناك انما هي الحياة، وما
كانت أمناما حياة .. حياة
الجماعة تلك .. حتى في
متاعبها ولحظاتها الشقية ..
استيقظ « محسن » في
اليوم التالي، ضيق الصدر،
ضجر النفس، وجعل يتنقل
في أرجاء المنزل السرحب،

مدت مائدة العشاء، وجلس
اليها « محسن » ووالدته
ووالده، وجعل الخادمان يتنقلان
بالصحاف والاوراق ذات الالوان
المتعددة والإطعمة اللذيذة، ومع
ذلك كان « محسن » فاقد
الشهية للاكل، يتناول من كل
لون لقمة، كأنما يقضي واجبا
عليه، ولاحظت والدته قلة
أكله، فسألت في ذلك قائلة :
« مالك يا « محسن » ؟ ..
الاكل مش عاجبك ؟ .. عند
أعمامك الاكل أحسن ؟ ..
فكاد الفتى يضحك، إذ
ذكر قصعة الفول النسابت،
وورك الاوزة، الذي قذف به
« عبده » من النافذة، ومع
ذلك فقد كان هذا الفول النابت
لذيذا في فمه .. لذيذا وهو
يلتهمه، وبجواره « مبروك »
الخادم، يرشف نصيبه وعيناه
اللامعتان ترمقان الدخان
المتصاعد، وخياشيمه
تستنشقه في شهية قوية، ثم
« حنفي » « الرئيس شرف »
وباقى الجماعة، وهم مجتمعون
حول هذه القصعة، كأنها

الحياة •

ولكن هذا كله كان وهما ،
وما كاد اليوم الاول يتقضى
حتى عاد الملل الى « محسن »
وذهبت عنه الحماسة والنشوة
وذهب الخيال ! ••

وأحس تلك الحقيقة في
اعماق نفسه •• أنه غريب بين
أهله ، وإن شيئا لا يستوضحه
يفصل بينه وبين والديه ، وأنه
مهما صنع فلا بد من تلك الكلفة

فأمن فيها بروح نائرة ، لم
يعهدا فيه من قبل • وكانت
كلمة فلاح - التي لفظها ابوه
أمس - مازالت تذل نفسه ،
فثار في سره على أبيه وجعل
يستعرض في ذهنه شخصية
أبيه ونشأته • اليس هو فلاح
أيضا قبل كل شيء ؟ •• أو
لم يكن فلاحا من ذوى الاطيان
ولا يزال ؟ •• ما الذي غيره ؟
•• أهى ملابسه وعصاه الثمينة

وهو يضيق بالمكان ويستوحش
هذه الحياة ، ولا يتصور كيف
يقيم كذلك عشرة أيام ، وحن
الى منزل أعمامه حنين السمكة
الى مائها ، وخطر له أن يتذرع
بحجة للسفر ، والرجوع من
حيث أتى ! •• غير أنه ذكر
خطاب سنية الذي ينتظره ،
فسكت وأذن وذكره ذلك
بوجوب الكتابة الى أعمامه
يخبرهم بوصوله ، فنهض لفوره



والغموض بينه وبينهم ،
فليدعيا أنه فلاح ما شاء ••
فهو لن يستطيع أن يعيش كـ
يريدان • أنه في حاجة الى تلك
الحرية ، وذلك الهواء الطلق
الذي كان يستنشقه بين أعمامه
السذج المتواضعين ومهما كان
من أمر هذا المنزل بخيده
ونعمه ، فهو يقيد نفسه بقيود
ثقيلة ، لا يحتملها ••
وأشرح صدره لهذه الخواطر

وأحذيته وجواربه وخواتمه
الماسية ؟ ••
اليس هو التقليد ؟ ••
اليس هي والدته التركية
الاصل التي أثرت في أبيه
باسم التمدن ؟ •• نعم ••
ولكن باى حق يحتقر الآن
الفلاح ؟ •• الآن الفلاح فقير ؟
•• وهل الفقر عيب ؟ ••
وهكذا ظل « محسن » يقلب
في رأسه أفكارا من هذا النوع

الى المكتب وأخذ يكتب لهم
خطابا يصف فيه شبقه
الصادق • ثم أقرض خطيبا
خاصا لعمته « زنوبة » يسلم
عليها فيه ويرجو منها تبليغ
سلامه الى « سنية هاتم »
بعبارة غاية في السرقة •
وكانه يتوقع أن تطلع « سنية »
على هذا الخطاب ، فكتبه •
كانما يكتبه لها ! ••
انتظر الاحد القادم

دندش

الوادي الجديد



الحمد لله جت سليمة!

مش الأصول تكونوا
حريصين أكثر من كده!

ياللا بينا -
نعدل العربية!



آسف يا أولادي! ده عيب السرعة
والسائق لازم يكون صبور!

دي آخره التهور
والسرعة!



وبعد ساعات بالقرب من أسيوط ...

بالمناصفة .. هو القطار بيقطع المسافة
من أسيوط للقاهرة في كام ساعة ؟

في حوالي ست ساعات يمر خلالها
على معاققات الجيزة وبني سويف
والمنيا!



إحنا متشكرين جدا يا جماعة!

الناس لازم
تساعد بعض
في الشدة،
مع السلامة!



وتعادون دندش دكرادية مع الأهالي
في دفع السيارة إلى الخلف ...

هيا هوب هوب!!



وتوقف الأصدقاء
لحمون السيارة ..

أصل الحركة دايمًا
ياكراوية بتنشط
الدورة الدموية!



ظهرت مدينة أسيوط من بعيد ...

إحناح نستريح مشوية في أسيوط
ونموتن العربية وبعدين تكمل
السفر إلى الواحات الخارجية!

وفاء مصطفى

شريف السيد

محمد صبح

سمير محمد

كان « دندش » و « حراوية » ، و « غنية »
في طريقهم الى اسيوط ومعهم شحنة من
المعدات مرحلة الى الوادي الجديد عندما
تطلعت بهم السيارة في الطريق قبل الوصول
الى اسيوط



وانتهى « غنية » من غذائه بسرعة ليستريح على تموين السيارة ..

بعد ما تخلصوا .. انتظروني في
القهوة التي في ميدان المحطة !

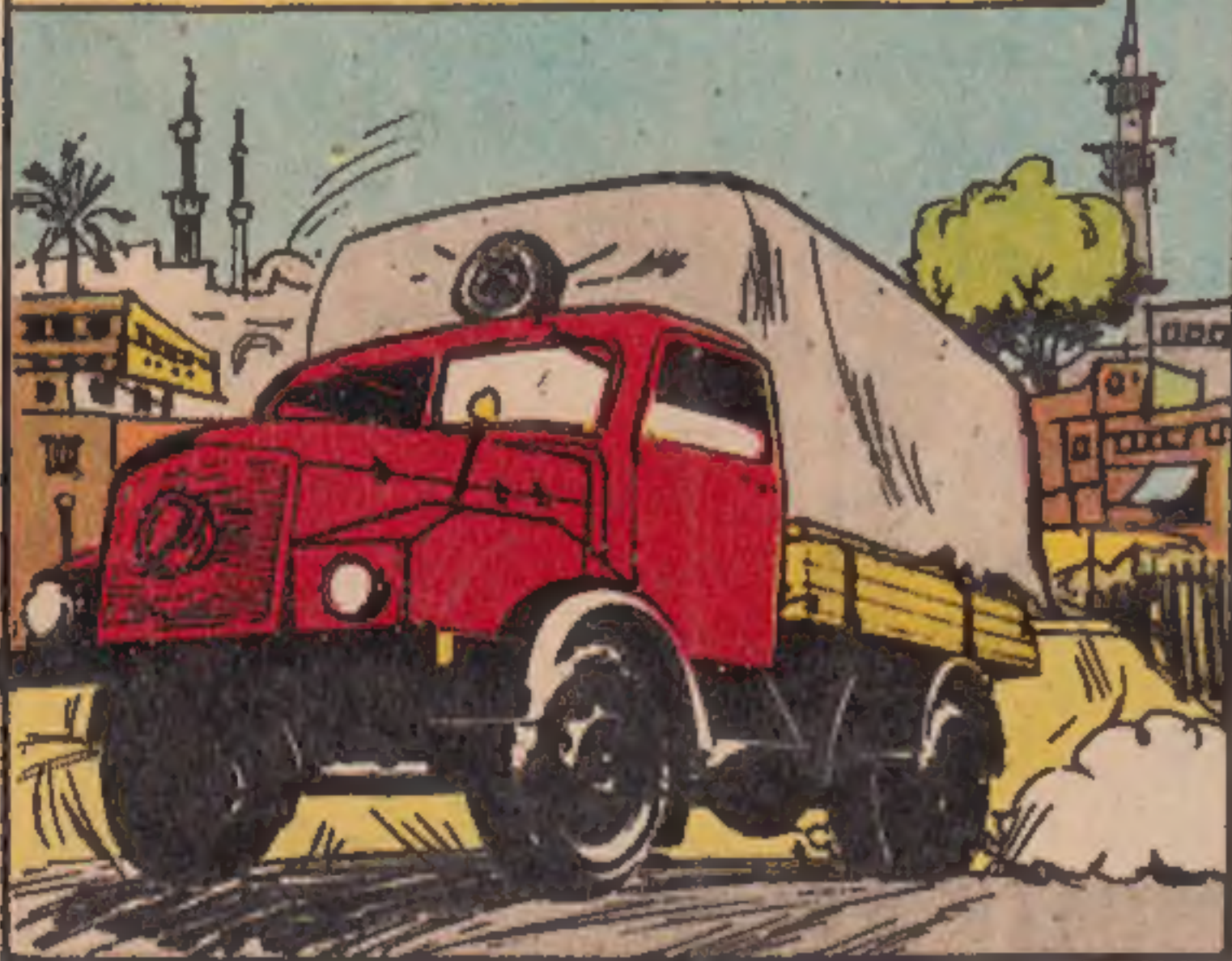


ودلوقت ح نسيب العربية
في محطة البنزين .. يا لالا
بيتنا نقدي !

على شرط المطعم يكون
قريب جدا لأنني جعان !



وانطلقت السيارة بالاصداق الى الوادي الجديد ..

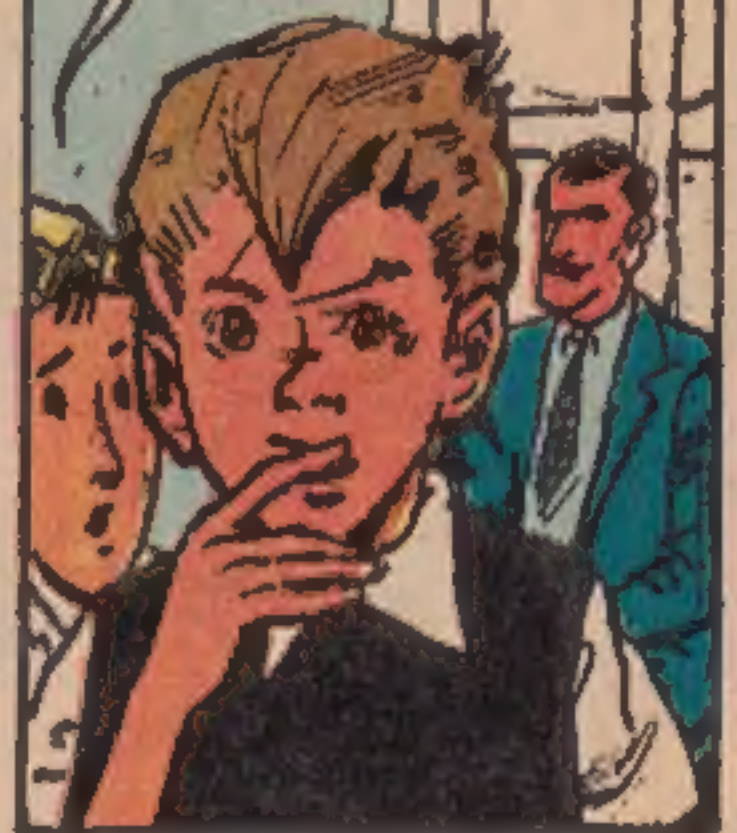


ما حصلش حاجة .. المعلم
« غنية » أهو .. وصل بالسيارة !



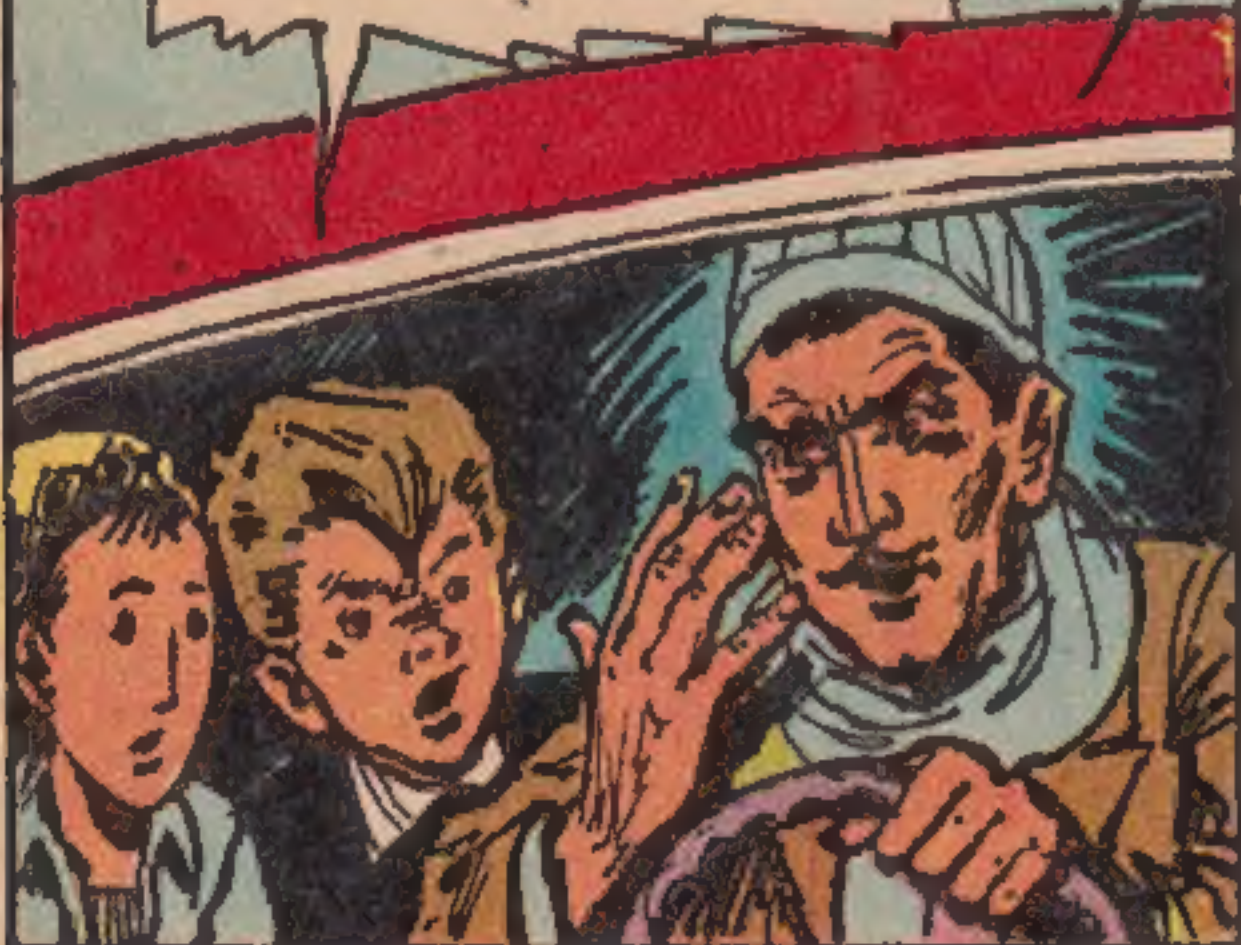
دمرت نصف ساعة ...

عربية ! المعلم « غنية »
اناخر .. يا ترى حصل ايه ؟



ياه ! انا نيت أمون العربية بالمية !

وح نعمل ايه دلوقت ؟
دا احنا في صحرا !!!



دفأة توقفت السيارة ...



ياه ! ده كله صحراء
ده مفيش حد أبدا !

وح نفضل كده حوالى
ساعتين ثلاثة كمان !



تري ما مصير الاصدقا ؟ البقية يوم الأحد القادم

محمد عبد الحميد



محدث احمد



امال محمود

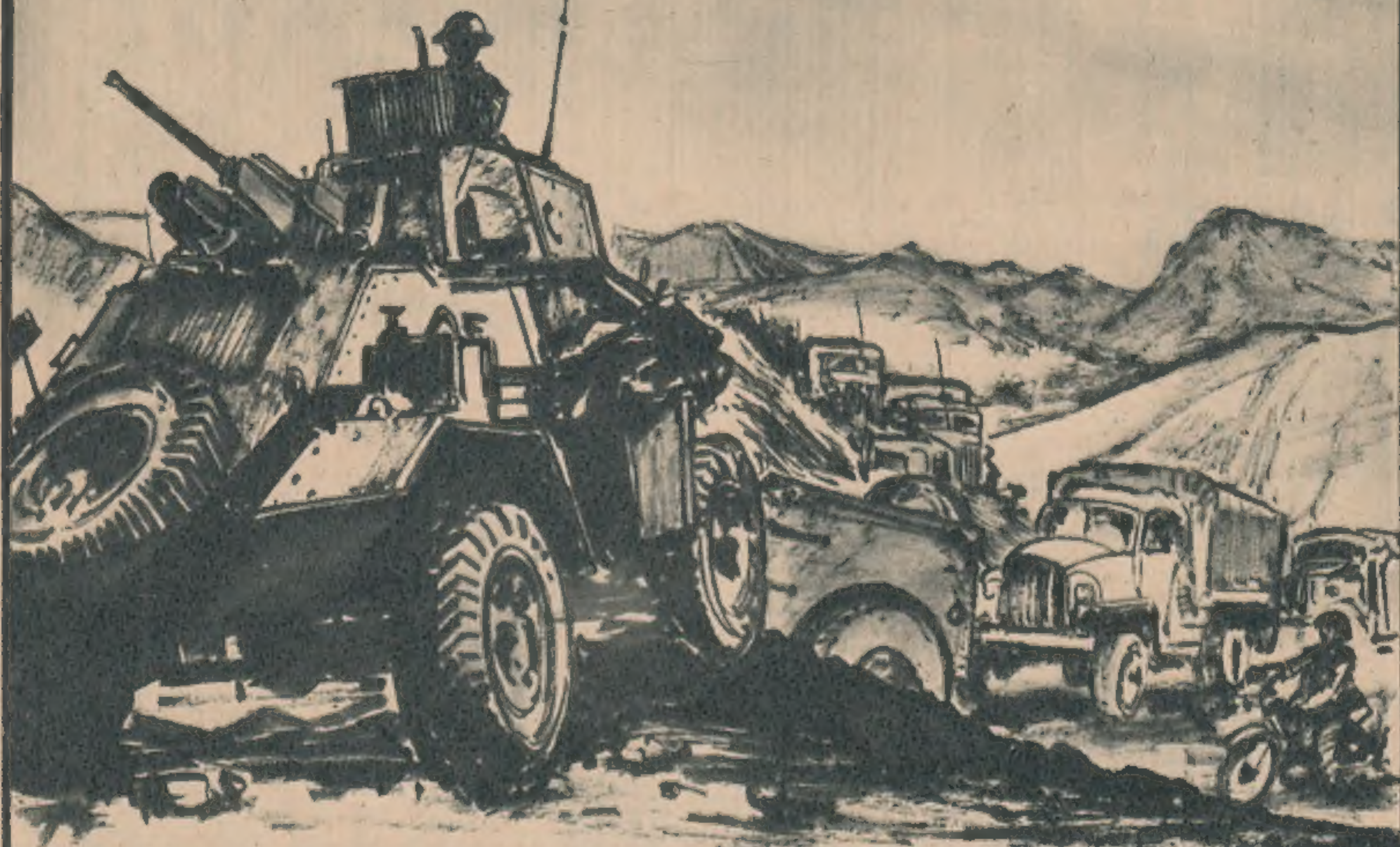


عائدون

سيناريو: أحمد البدر
رسم الفنان: جمال قطب

قصة الحلل: أحمد عبد العزيز

هاستعدت القوات الفدائية
للمرحيل إلى 'بئر سبع' ...



لقد اجتزنا وادي 'غزة' ومنطقة 'الشلال'
هذه المنطقة خطيرة .. أعتقد أن هناك
موقعاً يهودياً



وسارت قوات الفدائية
العرب وكان عنصر المفاجأة
رائد لهم، فقد وضعوا الفخطة
على أساس أن تصل القوات
إلى 'بئر سبع' في يوم واحد
فقط بالرغم من أن طريقهم
كان دوط المستعمرات
الصهيونية ...

فاطمة هاجر



امينة أحمد



محمدي محمد



باسم زغلول



كانت قوات الفدائيين العرب تعمل في فلسطين بقيادة ((أحمد عبد العزيز))
وكان على هذه القوات أن تسيطر على ((بئر السبع)) لحماية الطريق
أمام القوات النظامية المصرية وهي تتقدم إلى القدس ..



لا عليك، إذا أطلقت النار علينا فإننا سندك هذا
الموقع بأقصى سرعة، إننا يجب أن نصل إلى هدفنا وإلا
فإننا سنبيت في العراء وهذا
يعرضنا لمفاجآت خطيرة)



أرى قوات عربية تتقدم على الطريق
ليستعد الهاون - الهاون يستعد لذلك
الطابور من الأمام عندما يقترب !



لقد رأيت هناك بعض الجنود ومدفع هاون ..
علينا الآن وبسرعة ذلك هذا الموقع !
انظر حلقة الأحد القادم



دول إفريقيا



الكامبيوت

جاء اسم الكامبيوت من الكلمة البرتغالية «كامبوس» وتعني «سرطان البحر» وهو نوع من أنواع السمك تستخرج منه كميات كبيرة جدا من شواطئ هذه الدولة. والكامبيوت دولة غنية بالمعادن إذ يوجد بها القصدير والذهب والرصاص والبترو.

موريتانيا

يعني اسمها بلاد الغاربة وكان الفرنسيون يطلقون عليها هذا الاسم نتيجة للشبه الكبير بين أهل المغرب وأهل موريتانيا.



قاحس بقلبي يتفتح ويتسع واشمر بالسرور والكبرياء فمن أين يخرج هذا كله ؟؟ انه من سواعد الفلاحين انهم في الحق يحملون الارض ويؤنسونها .. ويمكن القول بان وجودهم يجعل من الارض جنة ..

وعن المعرفة

قال الشاعر الهند العظيم «طافور» .. المعرفة ما اتمتها وما اعظمها .. كم اتمنى ان اغيش عشرة اصعاف عمري حتى أستطيع ان احصل على قدر كبير منها ..

مثل من إفريقية

« قدم لصديقك الاكل لمدة يومين وفي اليوم الثالث قدم له فاسسا يعمل به في الحقل « مثل افريقي »

سيراليون

دولة على الساحل الغربي لافريقيا .. ويعني اسمها «جبال الاسد» وقد جاءت هذه التسمية نتيجة لوجود سلسلة من الجبال العالية على الساحل تصطبغ بها الرياح القادمة من المحيط فيكون لهذا الاصطدام صوت يشبه زئير الاسد ..

ويوجد بسيراليون كلية « فوراه باي » وهي اقدم معهد للتعليم العالي في افريقيا إذ انشئت منذ أكثر من ١٦٠ عاما .. وعدد الذين يعرفون القراءة والكتابة في سيراليون يبلغ ٨٠٪ من السكان وهي أعلى نسبة في القارة كلها ..



داهومي

يقال انه في قديم الزمان كان يحكم هذه الدولة ملك اسمه «دان» وكان من عادته في الحرب ان يقتل اعداءه ثم يأكل قلوب زعمائهم .. لذلك سميت البلاد داهومي ومعناها «بطن دان»

ومنذ حوالي ٢٠٠ سنة كان يوجد في داهومي اقرب جيش في العالم إذ كان يتألف من ١٨ الف امرأة كان يطلق عليهن اسم «مسترجلات داهومي» وكانت شجاعتهن وقوتهن مضرب الامثال ..

قالوا عن السلام

قال الزعيم التشيكي «جوليوس فوشيك» : الذي اعدته الاكمان عندما احتلوا تشيكوسلوفاكيا في الحرب العالمية الثانية .. ان الجندي الذي يتلقى في قلبه آخر رصاصة في الحرب ليس حقا به الحظ .. ولكن لو اخبروني ان القدر قد اختارني لكي اكون ذلك الجندي فاني سوف اتقدم الى الموت ثابت الخطوات ويكفيني شرفا اني قد وضعت حدا للحرب .. ولن تنطلق رصاصة اخرى لتقتل شخصا آخر من بعدى ..

وعن الملاحية

قال الكاتب الجزائري «محمديب» في احدي قصصه « انظر الى حدائق الزيتون والراعي والحقل والخضراء وكروم العنب .. الا ترى انها جميلة .. انني انظر اليها



من مذكرات اب مصري

ابني حبيبى احمد
اكتب اليك هذه السطور
وانا واثق في انك عندما تقرؤها
سوف تعرف اشياء كثيرة
عظيمة ..

منذ أربعة عشر عاما قامت الثورة .. لم تكن أنت قسده جئت الى الدنيا بعد .. ولكن هل تعرف كم قاسى أبوك ؟ لقد دفعت كثيرا من المال كي اتعلم .. ولم أكن أملك هذا المال .. لذلك كنت اضطر ان اعمل بعد الظهر وأتلقن العلم في الصباح حتى أوفر مصاريف الدراسة .. وكثيرا ما أصابني المرض .. ولم أجده أجرا للطبيب أو ثمن الدواء .. وكنت أعيش في حجرة ضيقة على السطوح مع الفراخ وحبال الفسيل .. وبعد جهاد طويل تخرجت في الجامعة .. ومع هذا عشت سنوات لا أجده وظيفة .. حتى قامت الثورة ووجدت عملا ..

حبيبى احمد

عندما أنظر الان وأجد ان الدولة قد ضمنت لك مكانا في المدرسة والجامعة بالجبان .. وضمنت لك الرعاية الصحية .. وعندما تخرج في معهدك أو كليتك سوف تجد لك عملا لاننا نخدم به وطنك .. وعندما تتزوج سوف تجد لك مسكنا مناسباً ..

عندما أجد أنك سوف تتمتع بكل ذلك أشعر بالسعادة لانك قد تجنبنا الكثير من المصاعب التي عاشها أبوك .. وواجبك أن تقوم - بكل جهدك - بالعمل من أجل أن يتقدم وطنك ..

أبوك



من تاريخنا القومى

٢١ يوليو ١٩٥٦

قبل هذا اليوم بخمسة ايام وفى ٢٦ يوليو ١٩٥٦ ذهب مئات الألوف الى الميدان الكبير في الاسكندرية يستمعون الى خطاب الرئيس «عبد الناصر» .. وكانت القنبلة التي هزت العالم وهي تأميم قناة السويس .. وفي نفس الوقت دارت اجتماعات سرية في بريطانيا وفرنسا وأمريكا واسرائيل .. لم يكونوا يصدقون ان «جمال عبد الناصر» يستطيع ان يقوم بهذا العمل .. فلما فوجئوا بالواقع عملوا على التدخل السريع ..



وفي ٢١ يوليو ٥٦ كان قد تجمع في أحد موانئ فرنسا أسطول يستعد لغزو مصر ولاحتلال قناة السويس ثم الزحف على القاهرة لاسطاط حكومة مصر واخضاع الشعب مرة اخسرى الاحتلال الاجنبى ..

ولكن العمل لم يبدأ في هذا اليوم إذ وجدوا ان القوات غير كافية .. وموت الايام .. حتى كان يوم ٢٩ اكتوبر ٥٦ وبدأت العمليات العسكرية .. ولكن شجعنا البطل استطاع ان يصمد للمدون واستطاعت بورسعيد بمفردها ان تلفف حسيده المدون القاشم وتهزمه شر هزيمة ..

وسقطت كل القوى التي دبرت المدون في بريطانيا وفرنسا واسرائيل وفقد الاسد البريطاني ذيله في مصر بينما يتقدم شعبنا العربي وقائده «ناصر» يقوده من نصر الى نصر ..

بطل الكرة



سيناريو: بابا ناهد
رسوم: حسن عبد الفتاح

لقد « باهر » ذاكرته وهو على حدود ليبيا ونقل الى طرابلس حيث انضم الى النادي الاهلى باسم « محمد » في الوقت الذي وصل فيه والده وضابط مصري الى طرابلس للبحث عنه ، ومرض « محمد » أثناء مباراة ناديه ..



ماضي العالمان التي تلقاها مدير الباشة؟ انتظر انه القادم
تهانى الشاهد



سهم صلاح



محمود سليم



الحكاية ساعده

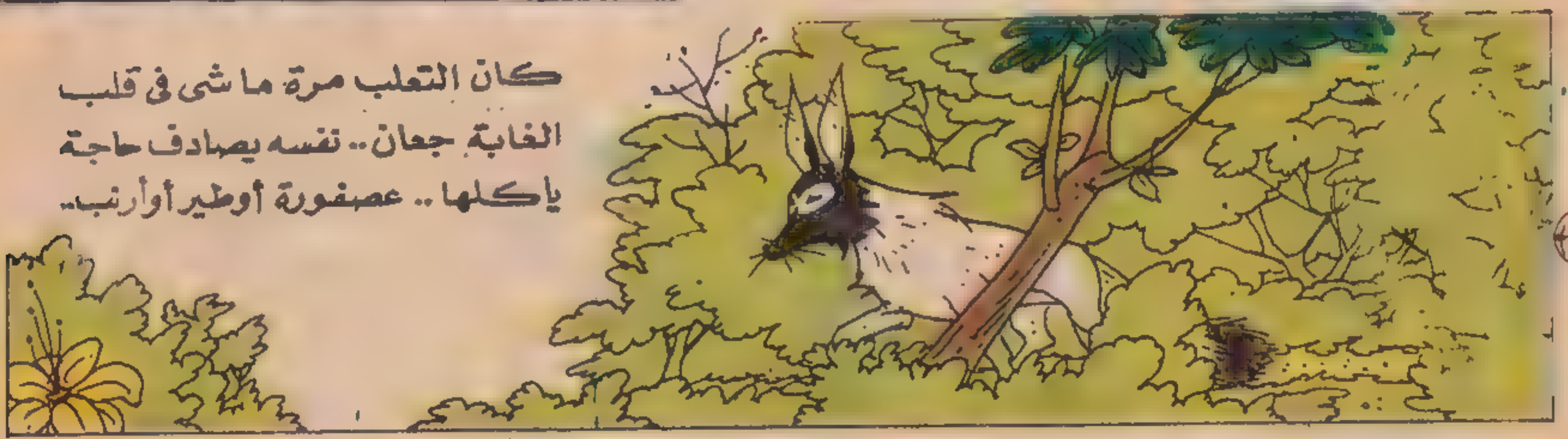
احكى لنا يا عم سلامة
علمنا من حلو كلامك
زجع لنا أيام الماضي
فسر لنا حكمة أيامك
وشاور لنا على سكة بكرة
أحلامنا تسبق أحلامك



التعلب والطبلة

قصة الشاعر: سمير عبد الباقي
رسم الفنان: عبد الحليم البرجيني

كان التعلب مرة ما شى في قلب
الغابة جعان.. نفسه يصادف حاجة
ياكلها.. عصفورة أو طير أو أرنب..



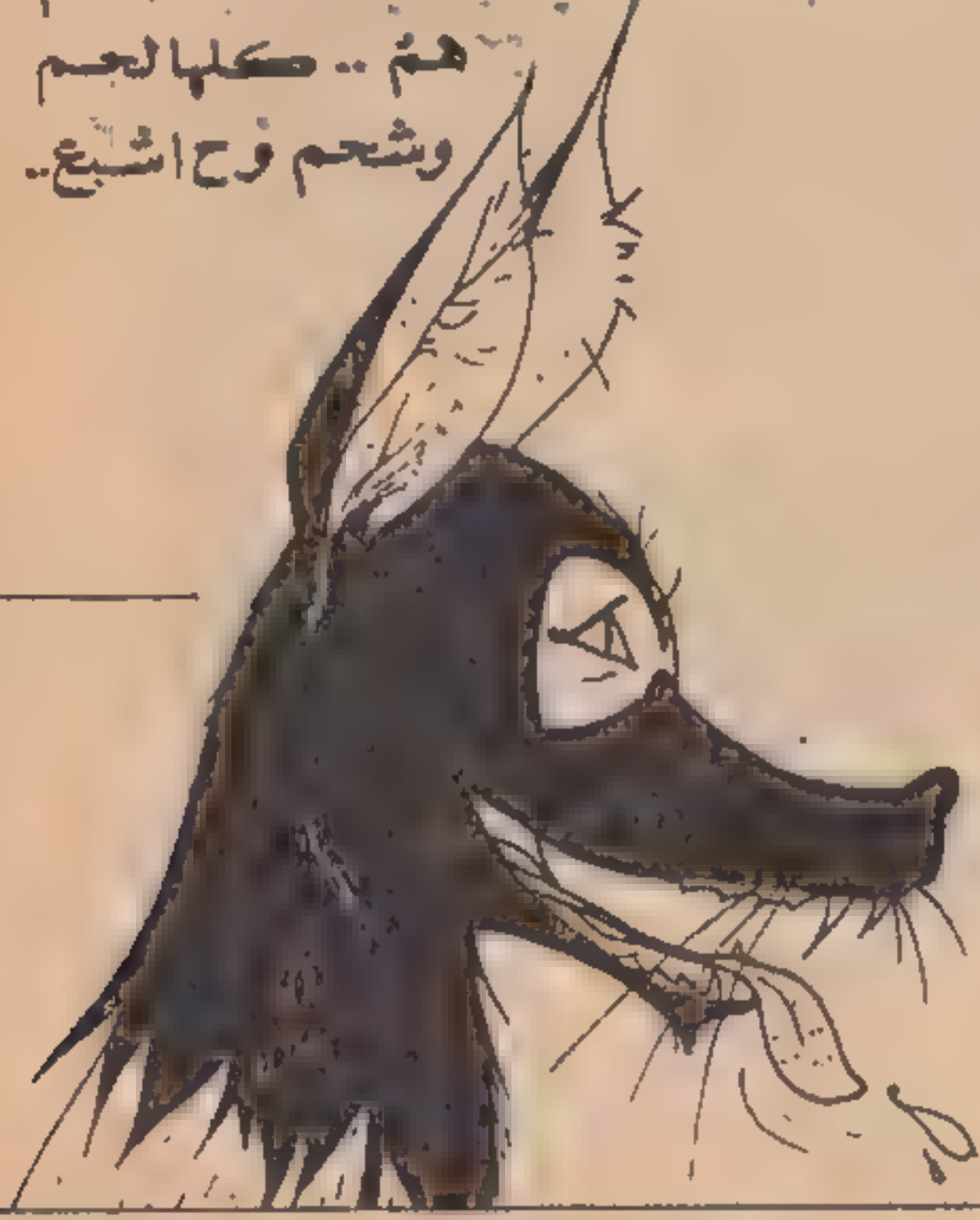
.. لما من الجوع قرب يتعب
ميتل تحت الشجرة ينام..
من جوعه راح في الأحلام..



.. هبت بعد شوية الريح.. العصفائر نامت في أعشاشها
والأرانب استدارت في جحره،
والقزلات دخلت في بيوتها..



قال التعلب : حاجة عظيمة .. آدى
فريسة سهلة على مادام مربوطة
ومادام صوتها عالى يلعلع .. لازم .. هم
هم .. مكلها لحم
وشحم ووح اشبع ..



وصبحا التعلب من أحلامه .. على
صوت عالى زك الرعد .. بص
لفوق .. شاف ع الشجرة طبل
معلق .. والتعلب عمره ماشاف
طبله .. طبعا بص وكان مستغرب
والأغصان فى الطبله بتضرب .. يطلع
صوتها زى الرعد ..



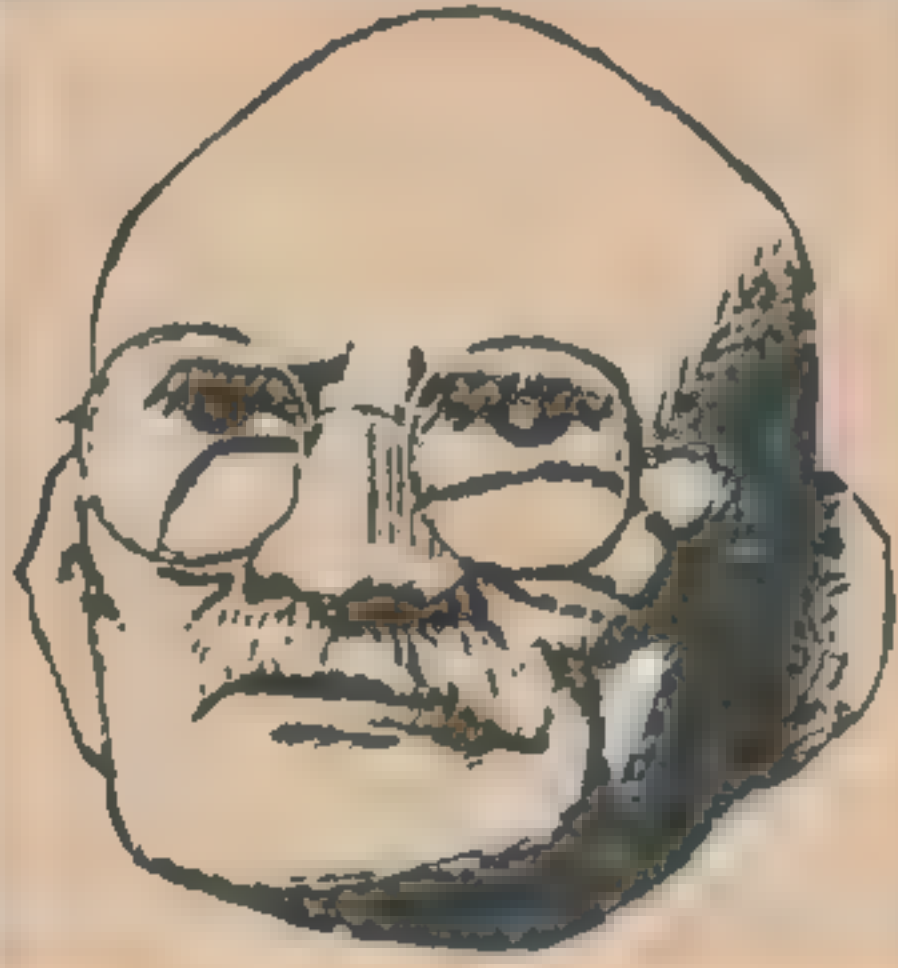
طلع التعلب فوق الشجرة .. يتنظف
فرحان من قلبه ، ولما قرب عند
الطبله .. إيداه هزت فرع الشجرة
ضرب الطبله قامت دقت .. دقة
عظيمة .. فكر إنها خيفة بتصرخ
قال ما تخافش يا أبوالحيوانات .. كلها
ما تخافش .. ببقى ح يقفش لحملك
ونسب بعضه لبكره وحده

هم .. هم .. هم !

وهجم هجمة بعزم ما بيه .. قطعت جلد الطبله
إيديه .. طبعا إيه ؟ .. ما لقاش لحم هنالك ولا
عضم .. التعلب طبعا مكار ، وذكى ونبيه .. أيوه
صحيح .. لكن كان يعرف من مين ؟ لا أبوه قال له
ولا أهله كانوا عارفين إن اصحاب الصوت لعلى
بيجفجفوا من غير ولا فائدة ..

يوم استشهاد غاندي

يوم منارات الحرية



كان «ناتورام جوديس» من «الهندوس المتعصبين» وكان لا يؤمن بسياسة الزعيم الكبير «غاندي» في الحب والتسامح والاخاء بين الطوائف ، واغتيل والده في حوادث الاضطرابات التي كانت تحدث من اجل تحرير الهند فاقسم ان ينتقم له .

● ملخص
● ما نشر

كانت ام «ناتورام» متعصبة مثل ابنها .. فاخذت تفدى فيه روح الحق وقالت له يا «ناتورام» .. انهم سوف يقتلونك .. تدرب على القتال .. وادفع العنف بالعنف !! و كلماتها الغاطئة هذه ترون في اذنيه دائما .!



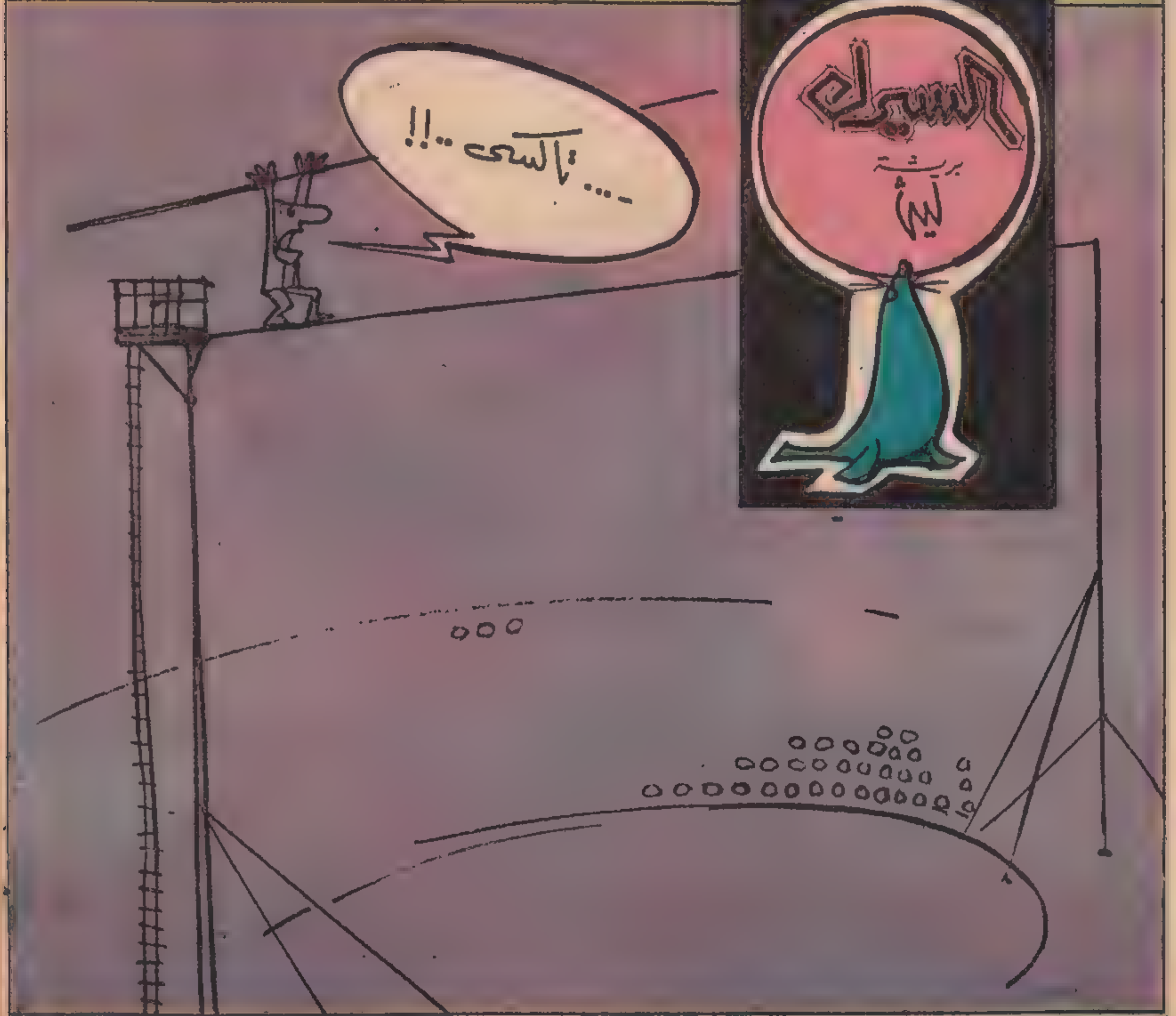
بعد فترة من الوقت قالت « راني »
 له .. انني ارا مقالاتك .. ولكنني
 اريد ان اسالك ... لماذا تكره
 « غاندي » بهذه الطريقة ؟ .. ولماذا
 تدعو الى العنف ؟ ..
 ولكنه قاطعها مجيبا انه حر فيما
 يعتقد .. ! فاستدارت عائدا الى الحفل
 وتركته ..



دعي « ناتورام » ذات يوم الى حفل زواج رجل ثري الا كان هو
 من الصالحين الذين يحبهم هؤلاء الناس واشتهر بمقالاته المتعصبة
 ضد « غاندي » وفلسفته وتعرف الى بطل التنس العالي « مهتا »
 وزوجته . « راني »

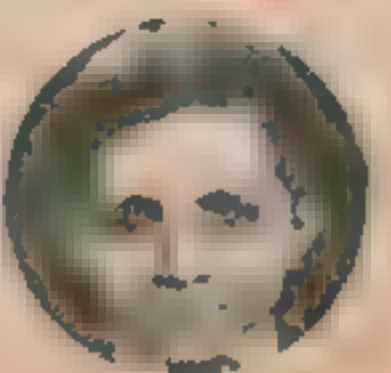
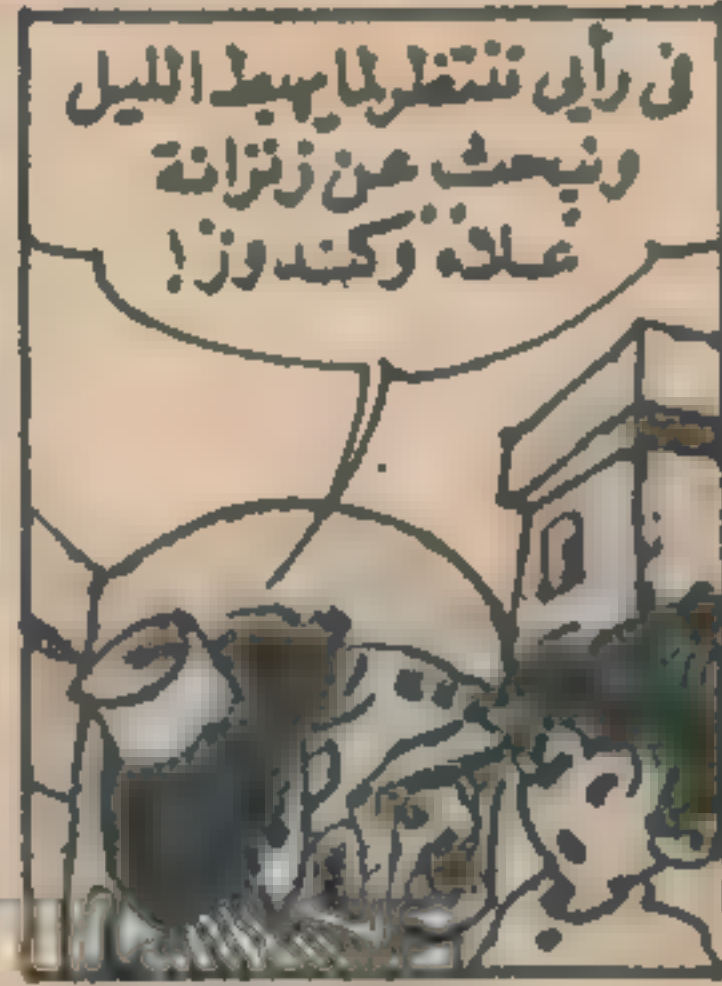
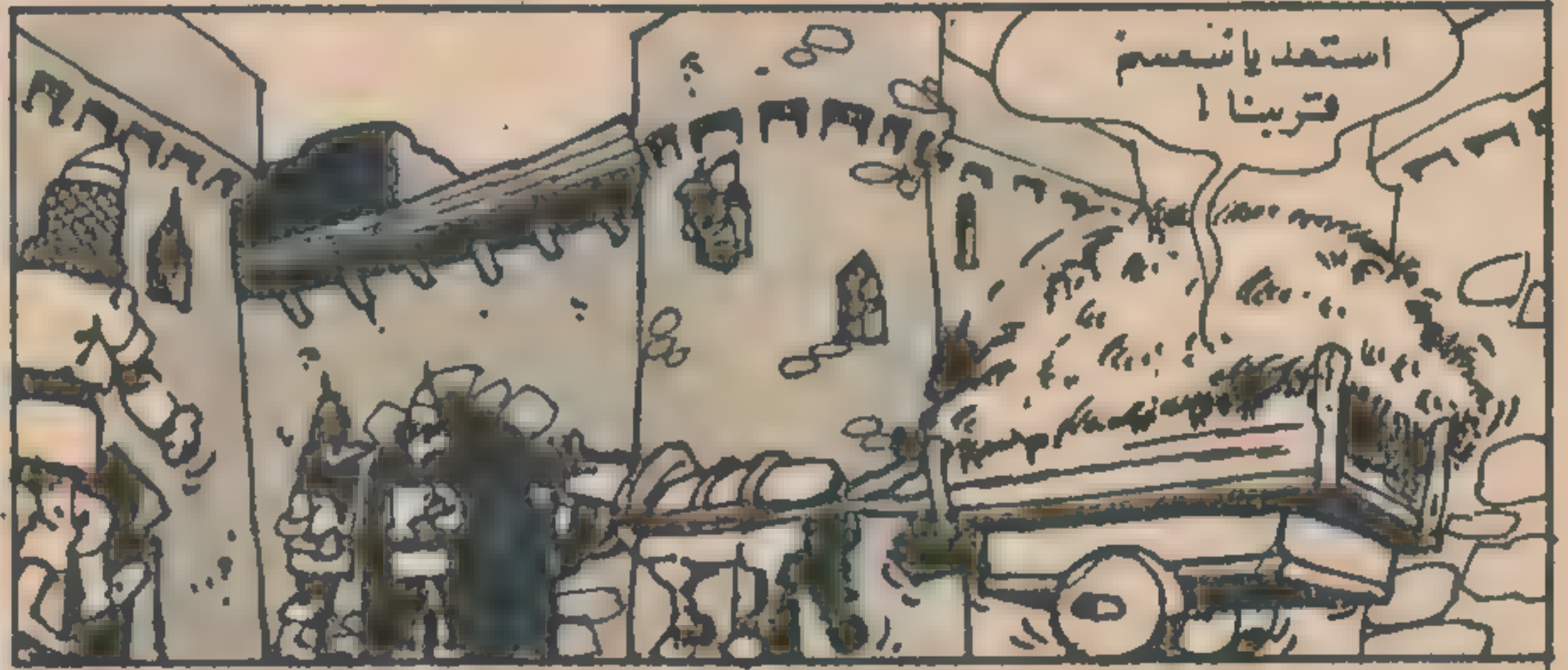
خرج « ناتورام » الى الحديقة .. وهناك قابل « راني » .. التي
 لم تكن مرتاحة لجو الحفلة .. والتي كانت حزينة لحياتها المرفهة
 الفارغة .. وجلسا يتحدثان ...







ابن الحاج عبدالله



وقع « علاء » و « كندوز » في يد حاكم
على أنهما من الأشرار وأدخلا السجن ،
وأختبا « سمس » و « سالم » تحت كومة
تبن على عربة ليدخلا السجن لمحاولة انقاذ
الصديقين ...



سيناريو: صوفى - رسوم: ماديك

وفي أثناء الليل.. سار الهرب المكنان..



والليلة دي ح نحاول
نهرب !



.. ونهتدي لحل يخلصنا
من السجن !

عندك حق !



قبضوا علينا خطأ ..
لازم تقشع بالفكرة دي
علشان نقدر نفكر ..



الليل طويل .. أنا جعان جدا
أما أكمل حنة بسبوسة !



بعد ما يمر العسكري ده ..
ح نتجه ناحية الزنزانة
بسرعة !



تعال هنا .. ح نستخبي
تحت السلم !



لا.. لكن قطعة البسبوسة اختفت قبل
ما أكلها .. فتشوا القلعة !

إنت
لحفلته ؟



هو ده وقته يا سمس .. الحقيقة ما لكش
حق في تخطف البسبوسة !

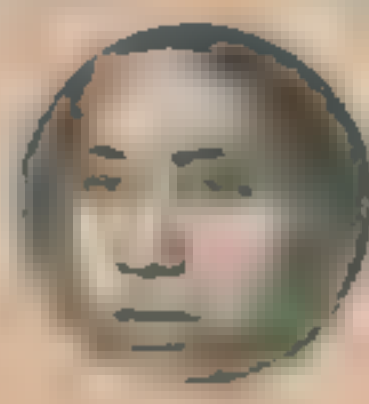
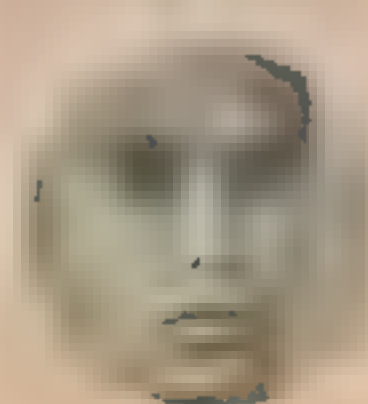
ما أنا كمان جعان !



هل يمشرون على الطفيلين ؟
انتظر عدا الأعداء القادم

ناديه معاره

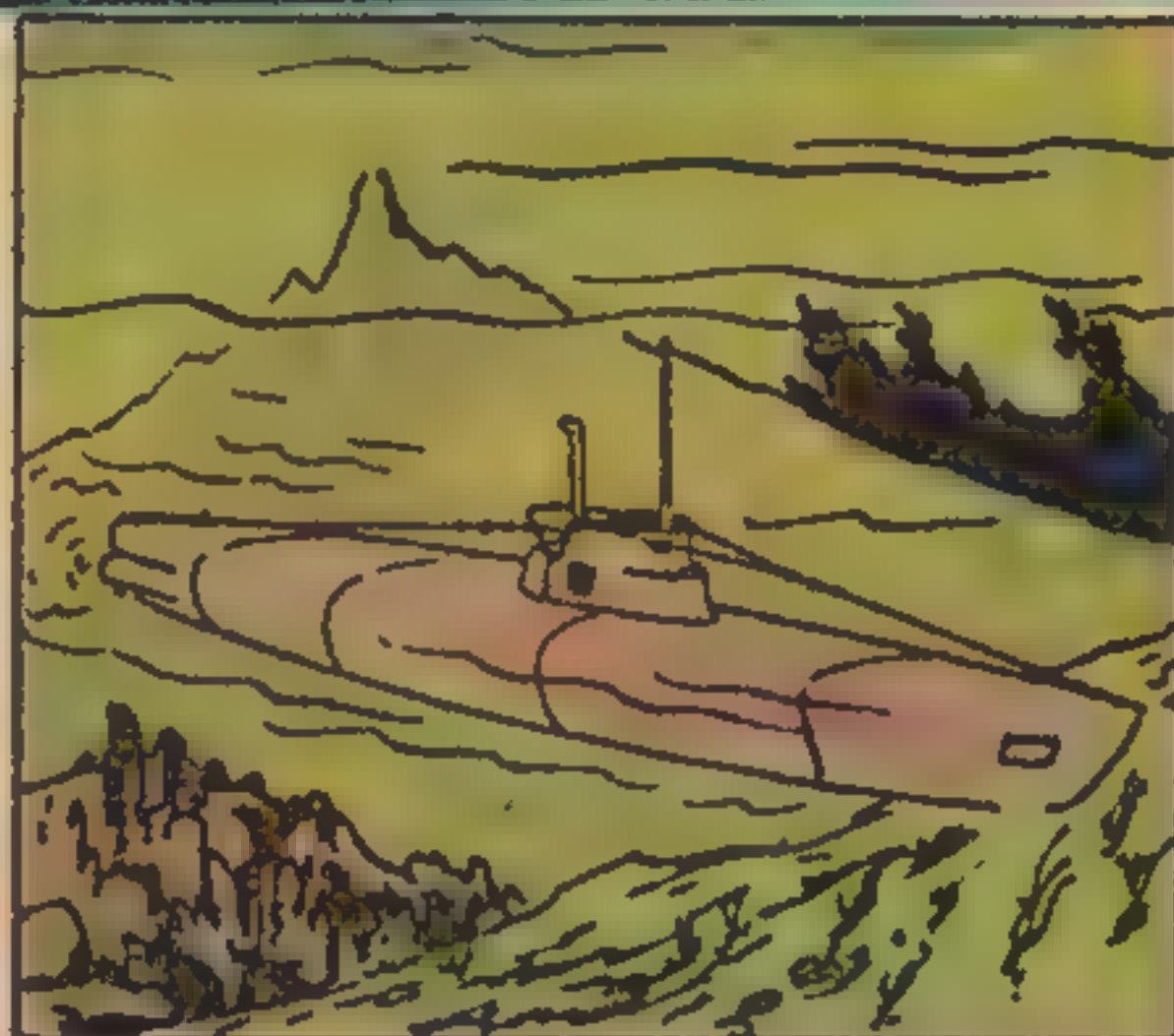
سعيد نصار



خزنة فيفي و خستوا



لاشئ، كالمعتاد !!
مش ممكن نوجع
المرة دي بدون
العثور عليهم !



وقع "نوفو فيفي" والقرد الطير
فستور" في يد قراصنة يستعملون
غواصة في عملياتهم، وسجنوهم
في جزيرة مجهولة تحت سطح الماء
واستلحوا الأصقاع الفرار في
ربابة مائية ووصلوا إلى جزيرة
رقيب بهم أهلها غالية من السكان
أما القراصنة فكانوا صاعدين
على القبض عليهم

وظهرت الغواصة نوفو مطيح الماء
لستعكشت المكات ...



الغواصة تطلع على
السطح ..ح نتجه الآن
لجزيرة أنيو" .. !!



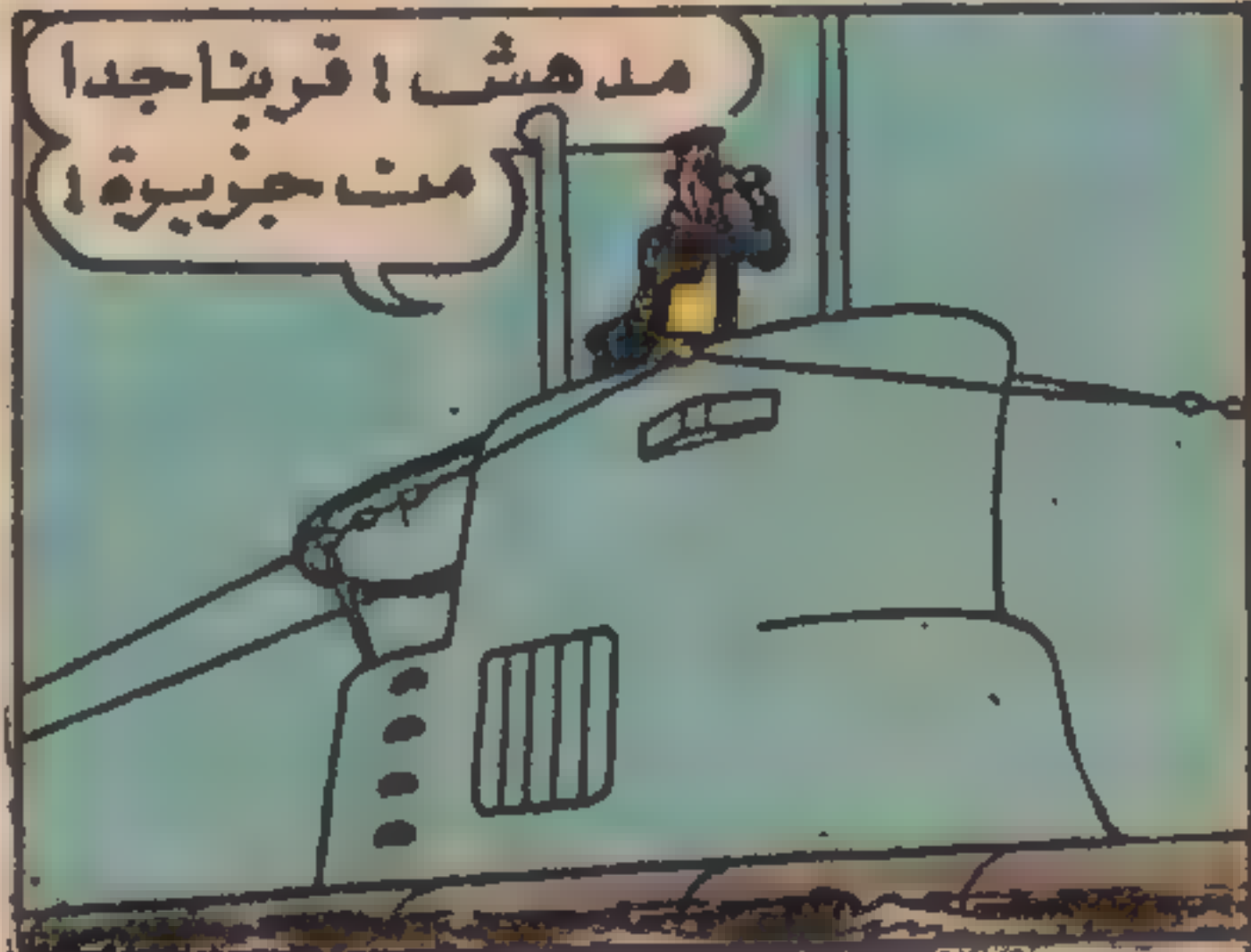
يمكن يومهلوا بالهدفه إلى
جزيرة "أنيو" ... !!

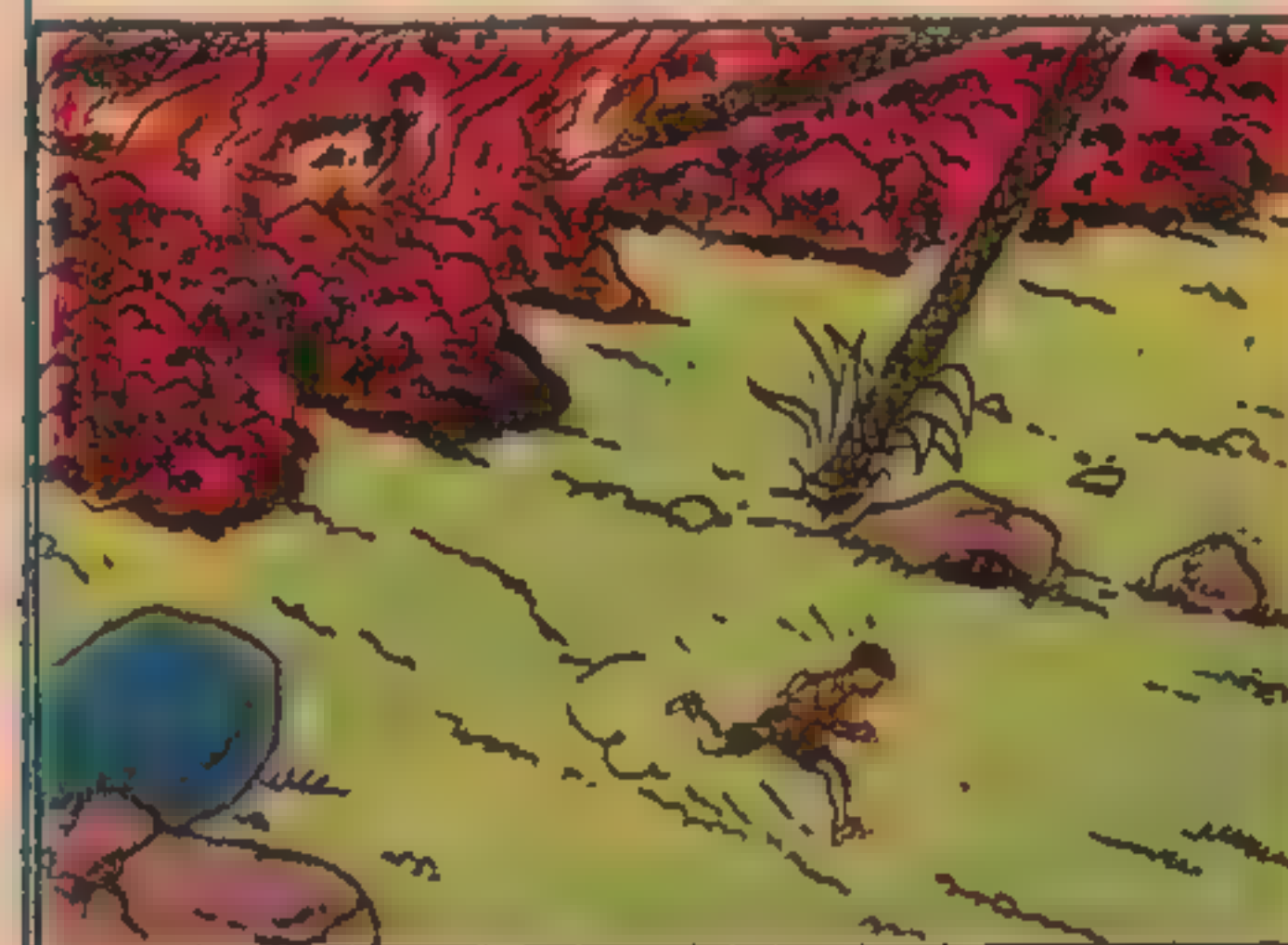
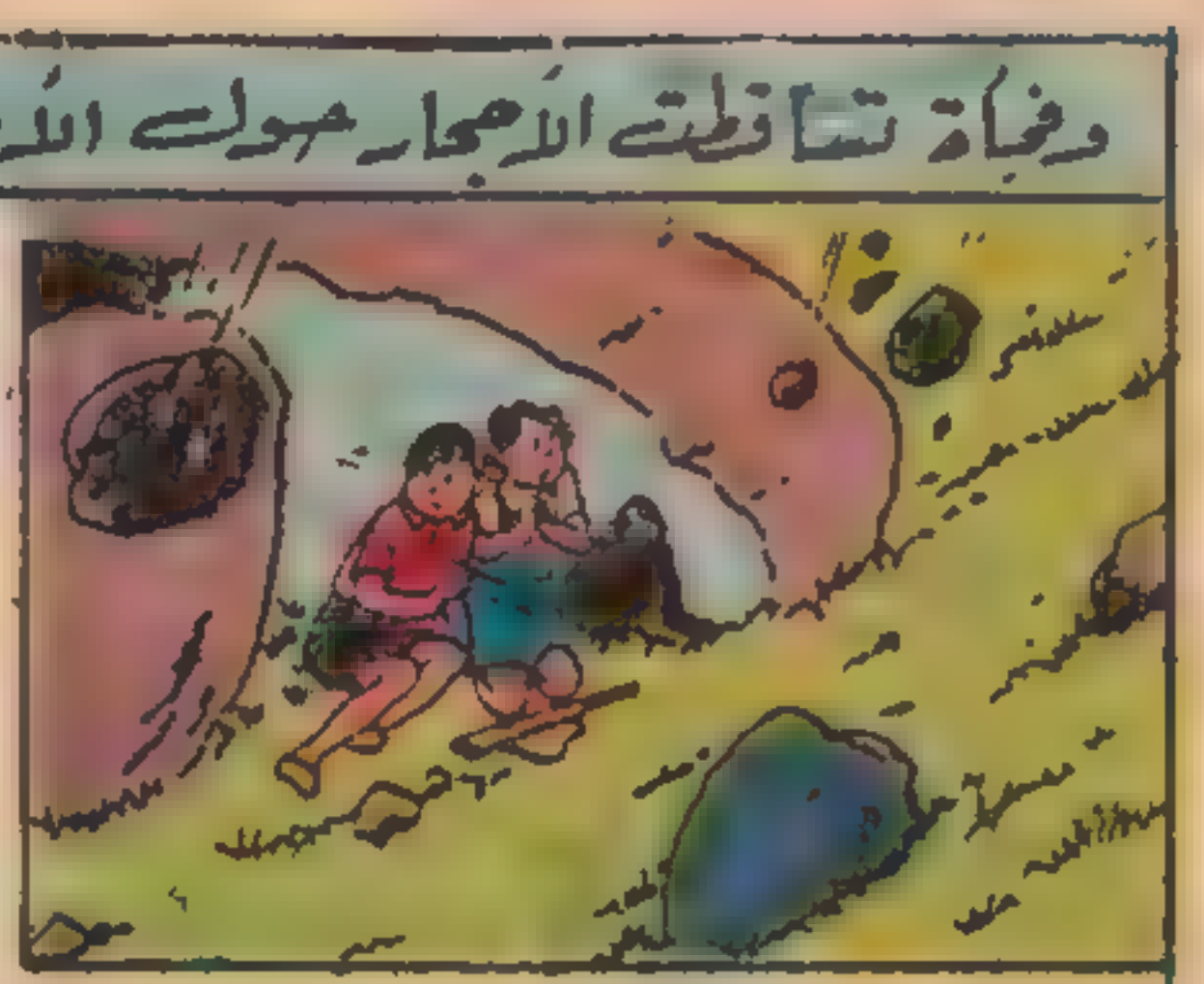
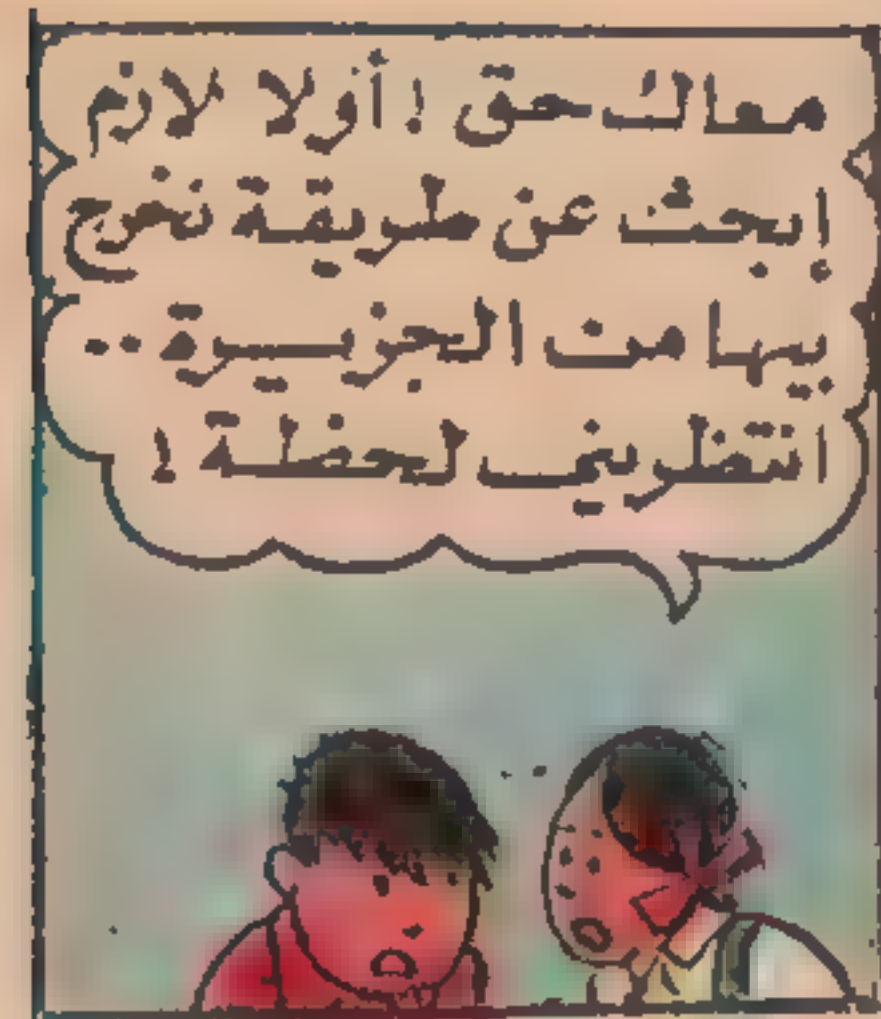
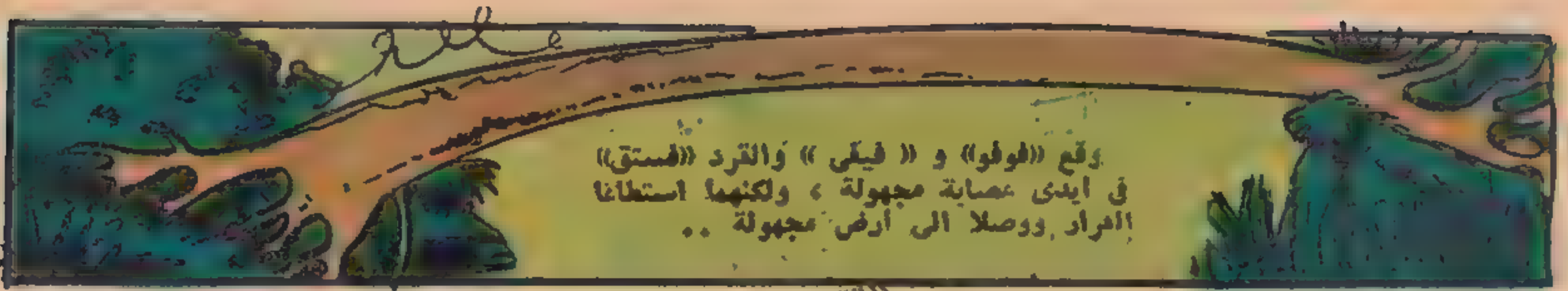


ياه ! بركات !



مدهش ! قريباجدا
من جزيرة !





أي مصير سيلقاء فوفو؟! أنظر للأمر القادم

نصر سلامة



رفاعية حمدي





أ

طريق الرخاء

ان الحضارة قد انبثقت من الوطن العربي . ومن طريق الفوز وحكم الجوار انتقلت حضارتنا الى دول أوروبا . . ثم كان الفوز الثلاثي : الفول والمسيحيون والعثمانيون . وبعد ذلك وقعت حضارتنا جامدة من اثر الاستعمار وعبود الظلم والفساد ، بينما كانت دول أوروبا في تقدم هائل . ولكن بعد ان استيقظنا وفضينا على الاستعمار واهوانه ، وعلى الراسخين والمستغلين الفاسدين وقادنا في طريق الرخاء وليسسنا البطل « جمال عبد الناصر » من الصديق خالد خورشيد بمجلة « انا الشعب » بمدرسة المباسية الاعدادية

الاستشباب والسلبية

ان المرحلة الحالية لا مكان فيها ان للسلبية ، والشباب يمثل مصب النضال ، وعلى عاتقه تقع مسئولية العمل الثوري ، ومما يصاعف دوره انه أمل الامة المدخر لمستقبلها ، هذا الدور الذي كازا هدف « (عبد الناصر) » الاول : « ان المهمة الاساسية في المرحلة القادمة هي تمهيد الطريق لجيل جديد يقود الثورة »
عادل ومسيب

سدنا العالي

يا سدنا يا عالي يا مجننا يا عالي
بنيناك وعلينا في جسمك العالي
ولاني نار الا ستعمار وحاول يوقفنا
لكن بعزنا الجبار كملنا ونجحنا
وهزنا الاستعمار يا رمز نهضتنا
يا جمال نهضتنا وزعيم امتنا
بعيمك لبلادك وتكمل مشوارك
يا سدنا يا عالي

حسين احمد حسين

مختبرات

● ان الله يساعد الذين يسامون انفسهم
● من يملك الصحة يملك
الامل ، ومن يملك الامل يملك
كل شيء
شكري محمود سعيد

هل تعلم

١ - ان النمامة تستطيع ان تلهم اي شيء تجده ، فليس غريباً ان تجد في معدتها مجموعة من النقود والحبال والمسامير والحجارة وغير ذلك .
٢ - ان السبب في اخفاء المساء للنار هو ان الماء يخفض من درجة الحرارة فلا تصل الى درجة اشتعال الوقود .



٣ - ان الاسفنج ليس نباتاً كما يعتقد البعض ولكنه حيوان مائي
٤ - ان جسم الانسان يحتوي على نسبة كبيرة من الماء تبلغ حوالي ٩٠ ٪ من وزنه .
٥ - ان الجسم اذا انخفضت درجة حرارته تأثر جهازه العصبي وأرغم لينه صاحبه الى اتخاذ الخطوات السريعة لتسلته .
لطيف وصلي
نجع حمادي



كان والد الشاعر الفرنسي « فيكتور هوجو » خياطاً فقيراً ، وقد بلغ « فيكتور » منزلة كبيرة ، ومكانة مرموقة بين الامراء والعظماء .
وذات يوم كان « فيكتور هوجو » في حفل كبير يقسم عدداً كبيراً من هؤلاء الامراء ، فارد احدكم ان يسفر منه ، فقال له :
- ألم يكن ابوك خياطاً ؟
فقال « فيكتور » : بلى
قال : فلماذا لم تصر خياطاً مثله ؟
فقال « فيكتور » للامير : ألم يكن ابوك مهرباً ؟
قال : بلى
فقال « فيكتور » : فلماذا لم تكن مهرباً مثله ؟

يسرى محمد الفار

حدث في شهر يوليو

- « بسم الله الرحمن الرحيم »
صديقي العزيز سمير . صباح الخير .
- أود ان تنشر هذه المعلومات
« بعنوان أحداث شهر يوليو »
- دخول نابليون القاهرة في ٢٤ يولية سنة ١٧٩٨
- معاهدة لندن الثانية ايام محمد علي في ١٢ يولية سنة ١٨٤١
- اصدار حكم نابليون الثالث من أجل القناة في ٦ يولية سنة ١٨٦٢
- غرت الاسكندرية في ١١ يولية سنة ١٨٨٢
- موقعة عيسلون في ٢٤ يولية سنة ١٩٢٠
- قيام الثورة المباركة بمصر في ٢٢ يولية سنة ١٩٥٢
- طرد الملك السابق في ٢٦ يولية سنة ١٩٥٢
- تأميم قناة السويس في ٢٦ يولية سنة ١٩٥٦
- اعلان الجمهورية التونسية في ٢٥ يولية سنة ١٩٥٧
- انزال القوات الامريكية بلبان في ١٥ يولية سنة ١٩٥٨
- انزال القوات الانجليزية في الاردن في ١٧ يولية سنة ١٩٥٨
- قيام ثورة العراق الاولى في ١٤ يولية سنة ١٩٥٨
- استئناف المفاوضات الفرنسية الجزائرية بعد تولدها في ٢٠ يولية سنة ١٩٦١
- من الصديق : احمد محمود
احمد - دبرماس



واحد قارئ

هل هناك نباتات تنزع؟

بعض النباتات لا تنجح عن بدورها لا تستطيع بعض النباتات أن تنجح صفاراً لها بأن تنبت ساقاً طويلة ترفع إلى أعلى كما تنجح إلى أسفل في التربة لتكون نباتاً جديداً .
ويمكن لبعض النباتات البصيلية أن تنبت صفاراً لها من البراعم الموجودة في أسفل البصل لها ، هذا النبات الجديد ينمو ليصبح أيضاً جديداً .
وأحياناً يمكننا الحصول على نبات جديد بأن نقرس لبصيلة أو قطعة من نبات قديم في الأرض . . . يمكننا أن نفعل هذا بالنسبة « للجارونيا » ، فسرعان ما ينبت الفصن جذوراً ، لم ينبت نباتاً جديداً كله .

أغنية سمير

نتظر الفالية مجلتنا
يا أجمل حاجة بتسعدنا
بنفيس ممالك أوقاتنا
وبنستأله بصبر كبير
فرحانة دائماً بولادك
لما بيحتفلوا بأعيادك
يا أحلى مجلة في عصر بلادك
عقبال سنين كثير وكثير
من الصداقة : مارسيل عدلي



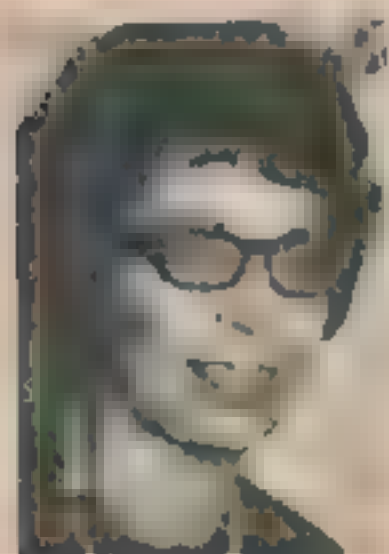
أسأله عن إيه علشان سابوه يفرج !!!



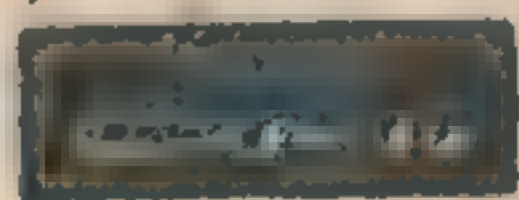
شايل الدنيا على راسه !!



فلم حبر ، ممكن أشربه والنبي ؟!



مازايحيرك؟



محمد جمال الدين - بالقاهرة من الجنوب العربي . . همدن . . أرسل الصديق : عليوان محمد زيدان يقول :
« أنا عمري ١٦ سنة وطول لا يتجاوز المتر . ذهبت إلى كثير من أطباء همدن ولم أجدهم يداؤوا . ما العمل ؟
لقد عرفنا الكاتب العظيم « إبراهيم عبد القادر المازني »
قصر القامة مصاب القدم ، ومشهوراً وجديراً بالاحترام .
فلم يمتعه هذا أن يكون عظيماً ، كن « يا علوان » شيئاً يحبه الناس بالعمل والجد والاجتهاد والثقافة والمشاركة في الحياة العامة . فإن الناس لا ينسون احترامهم على أساس الحجم والطول والعرض والارتفاع .

● الصديق محمد شعبان . . لعلاج الصداع المستمر : يجب فحص طبي عام لك وكذا فحص بعض الفحوصات المعملية لتحديد سبب هذا الصداع المستمر فقد يكون راجعاً إلى أمراض مزمنة أو خطأ في قوة الإبصار أو إلى وجود التهاب بالجيوب الأنفية أو ارتفاع ضغط الدم أو خلل في السعال بالطبع يختلف باختلاف الأسباب .

تعارف

● فتحة عقلا على -
شارع رقم ٤ - منزل رقم ٢١٦ /
قسم ٥ - الشيخ عثمان
● نبيل أحمد سسالم -
المدرسة المتوسطة الحكومية للبنين
في النواع .
● عبد الحميد عيسى المحسن
عبد الرحمن - شارع دار عبد
الله - لحج
● احلام صالح عبد الله -
رقم ٢٥ / ٢٦٩ قسم بي شارع
الابوبين خلف مدرسة البادري -
كربش



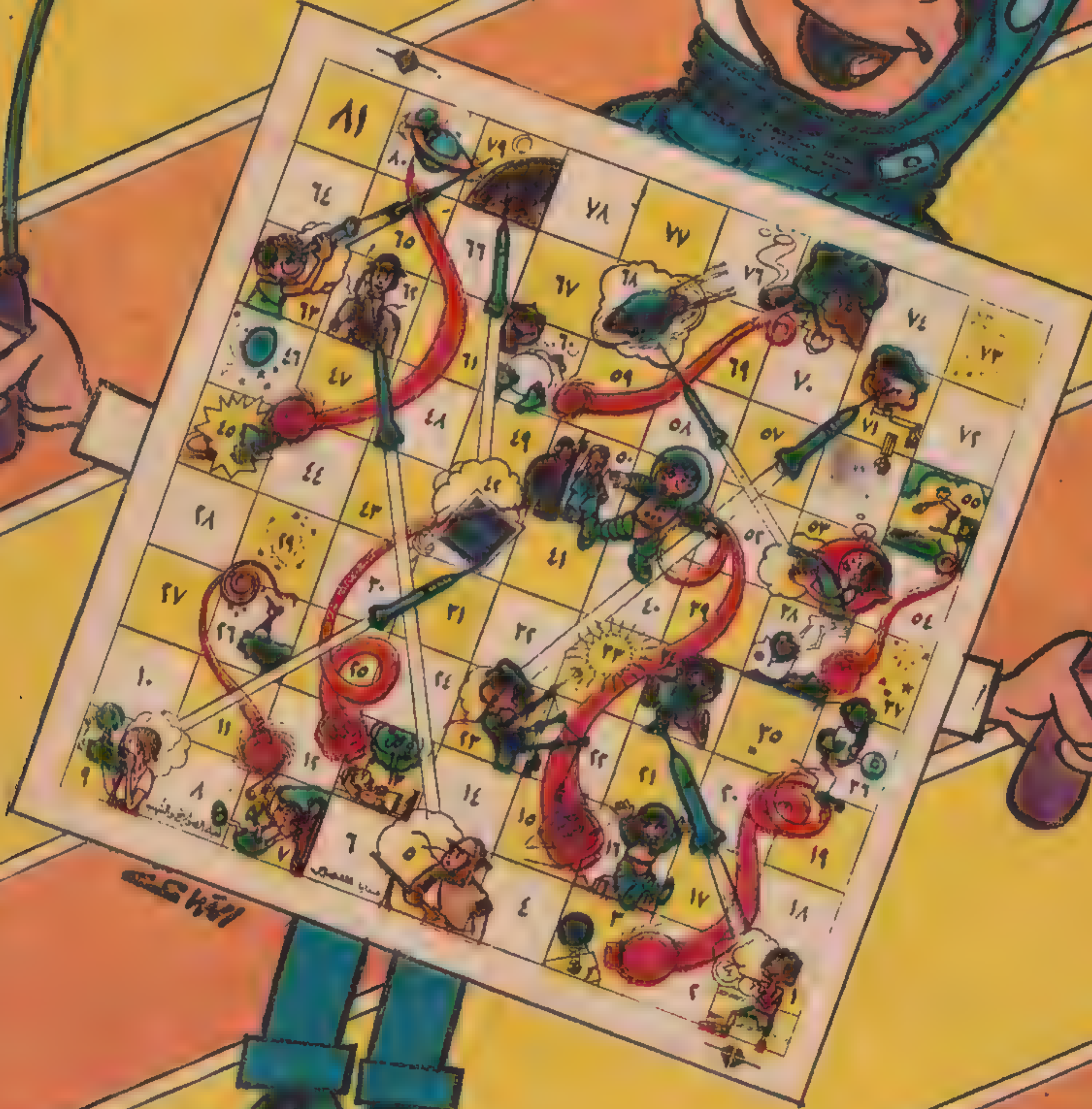
● إذا حصلت على ١٤ درجة . .
فانت بالتأكيد محبوب من
الناس لأن الناس يحبونك . .
● إذا كان مجموع درجاتك من
« ١٠ - ١٣ » درجة ففكر في
تصرفاتك وأفكارك قليلاً . . فلا بد
أن تغيرها .
● إذا حصلت على أقل من
١٠ درجات . . فلا بد أن تغير من
أفكارك وتصرفاتك كثيراً لكي
تستطيع أن تعيش وسط الناس

لعبة سكان الفضاء

يقدم

صواريخ وشهب

سحاب



لعبة جميلة تشبه

السلام والشعبان

لعبة سكان الارض

لطيفة .. ممتعة .. رائعة

مجلة سمير + الهدية * للطلبة

انتظرها الأحد ٧ أغسطس ١٩٦٦

BLUEbird

SCAN BY: M.RAAFAT & RABAB

2113



عرب كوميكس

١٢



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Support its Continuity ..**

العدد ٧٠٦٠٥٤ - السنة ٨ - الجزء ٢ - ١٩٨٤

سامير

مجلة الجيمية من سن ٨ إلى ١٨

في هذا العدد

مسابقة القروسة نعناعة

صفحة ٧٠٦٠٥٤





لكل لاعبي لقلب

ومن الالقاب التي تسميها في لندن
« لقلب » الجوهرة السوداء
وهو « بيليه » لاعب البرازيل «
و « راين » الأرجنتيني يلقبونه
« بمفكر حراس المرمى »
« وباشين » حارس المرمى الروسي
يلقبونه « بالملاق » و « جنتو »
لاعب اسبانيا يلقب « باكسبريس
مدريد » « والسد » يطلق على
« جيرمانو » لاعب البرتغال
و « المارد » لقب يطلق على لاعب
بلغاريا العظيم « سباراخوف » .

الرياضة

الاهام يكرم صالح سليم

المهرجان الكبير

مجلة ستير لها رأي

وفي الوقت الذي اتجهت فيه انظار
العالم الى مباريات الكاس ، كانت
هناك مباريات اخرى عظيمة ولا تقل
روعة من مباريات الكاس في لندن ..
فلى ايطاليا كانت بطولة المساحة
الطويلة بين كابري ونابلي .. وايضا
بطولة العالم للسباحة للناشئين
باليونان .. وكذلك البطولة الدولية
للاعب القوي بالمانيسا الشرقية ...
وهذا يدل على ان هناك اهتماما
بالكرة يفوق الاهتمام بكل ألوان
الرياضة الاخرى
وهو ما اذا زاد الشد من هذه
القلب الى هذه

لعب هزيمة البرازيل من المجر ١/٢
وتوجه مدرب البرازيل « فيولا »
بعد المباراة وهنا فريق المجر بفوزهم
الرائع وهذه هي الروح الرياضية
الحقيقية

« جرنيشيا » العظيم يصرح بأنه لم
يكن لقلب « بيليه » أي دخل في
هزيمتنا ... لقد لعبت المجر مباراة
الممر امدت الى الالهان مظلة فريق
المجر سنة ١٩٥٤

وبين كل هؤلاء يوجد حكمنا الدولي
« على قنديل » يسهم بجهوده
فيسمن حكام المسام الدوليين
« المتنازين » لادارة المسابقات

في مباريات كاس العالم المقامة
بلندن في ١٠ يولية والتي اشتركت
فيها اعظم ١٦ دولة في كرة القدم
حدثت اشياء طريفة منها :
تعادل انجلترا مع اورجواي ، والكل
كان يرفع انجلترا التي ظلت ٩٩
عاما لا تهزم على أرضها ١١ سوى
مرة واحدة

لعب اوريا الاسود « ابوليسو »
لاعب البرتغال أصيب بجراح فوق
مينه اليسرى استلذمت اجراء ثلاث
غزل فوق مينه اليسرى ومع ذلك
لعب مباراة بلاده ضد بلغاريا في نفس
اليوم وفاز فريقه ٢/٣ صفر ١١١
اما أعجب حدث شهدته لندن



بطولة ويمبلدون :

بدأت هذه البطولة عام ١٨٧٧
ويذكر التاريخ أن الانجليز قد
احتكروا الفوز بهذه البطولة من
بدايتها حتى عام ١٩٠٢ ، ثم بدأت
البطولة في الانتقال الى الملاعب
الاستراالية ثم الفرنسية ثم
الامريكية وهكذا أصبح التناس
مدينة .
وفي بطولة ويمبلدون بدأت
بطولة النساء في التنس منذ عام
١٨٨٤ .



الفرنسيون يلعبونها باليد ثم
بالاكف ثم بواسطة لفافات في
اليد ثم تطورت الى الامسالة
بمضربه (١)

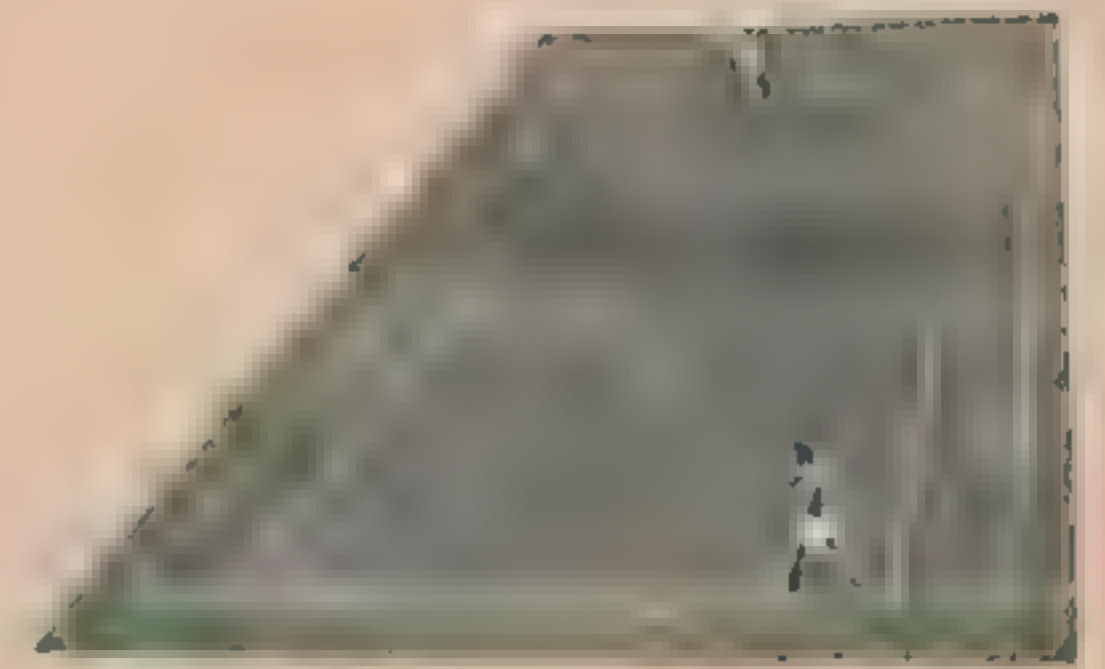
اما أول ملعب بني من اجل
التنس فقد كان في مدينة
« بواتيه » بفرنسا عام ١٢٣٠
ميلاديه .

كاس ديفيز :

في عام ١٩٠٠ أهدى اللاعب
الامريكي « دوايت » ديفيز
كاسا لتلعب عليه انجلترا وامريكا
ثم تطورت الى تنس دولي عليه
وقد اقيمت أول مسابقة في كاس
ديفيز بمدينة بوستون وهي لا تزال
مستمرة الى اليوم وسوف تستمر
الجمهورية العربية المتحدة في
مسابقة هذا العام وتلعب ضد
تركيا في ابريل القادم

التنس

دائري

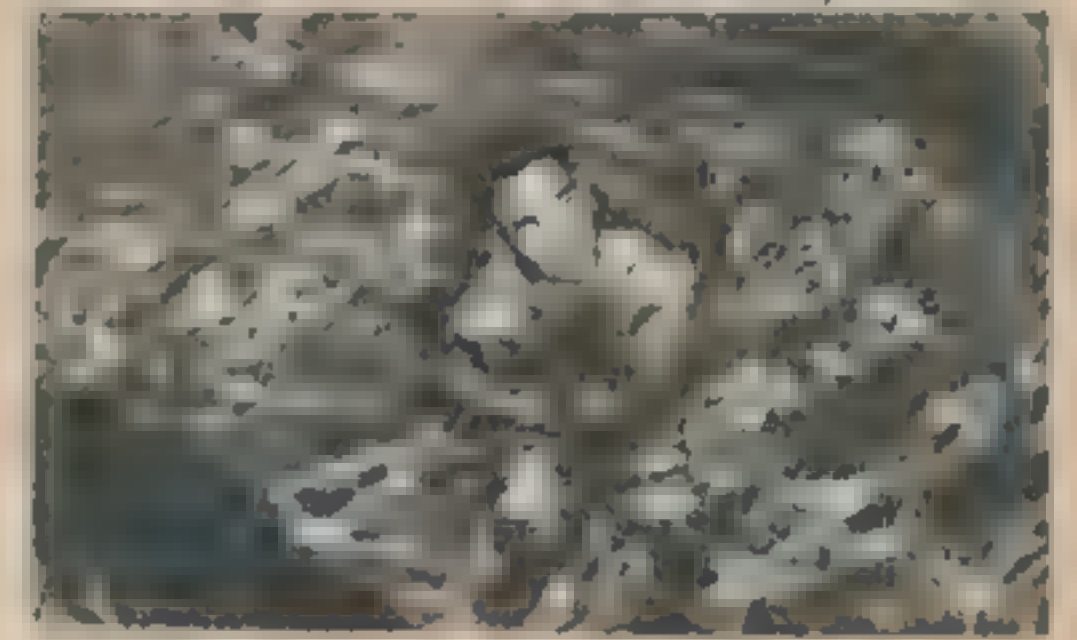


لعبة التنس لعبة قديمة ، قد
يرجع تاريخها الى أيام قدماء
المصريين ، ويقول علماء الآثار ان
كلمة « تنس » تنسب الى مدينة
« يتنيس » المصرية وهذه المدينة
كانت مشهورة بفول الصوف وهو
الفول الذي كانت تصنع منه
كرات التنس في هذا الوقت .
وانشرت اللعبة في حداثتي
فرنسا في القرن الثالث عشر وكان

أنت في تساك مخفي في جيب



س : لماذا يهجن سباحو
المسافات الطويلة أجسامهم
بالشمع ؟
محمد إبراهيم أحمد بابو سلطان
ج : يقوم السباحون يدهن
أجسامهم بالشمع لأنه يساعد
على حلقة أجسامهم في الماء
البناء السباحة ويمنع تسليخ الجسم
وأخيرا فإن الاسماك المتوحشة
لا ترى بعض الألوان ، فسمك
القرش مثلا لا يرى اللون الاسود ،
لكن هذه الحالة وإذا كانت المنطقة
التي سيموم بها السباح بها سمك
القرش فإن السباح على الفور
يفطى جسمه بطبقة من الشمع حتى
اللون الاسود وهكذا يتغير لون
الشمع حسب المنطقة .



أبو هيف

س : أين « أبو هيف » ؟ هل
سيمثل في السينما كما سمعنا ؟
محمد عيسى إبراهيم بشيرا
ج : أبو هيف موجود
بالاسكندرية ، يمارس عمله كضابط
بالسواحل ، وهو فعلا سيمثل
بالسينما . دوره سيكون تساح
النيل .

اتحاد الكرة

س : متى تأسس الاتحاد الدولي
لكرة القدم ؟

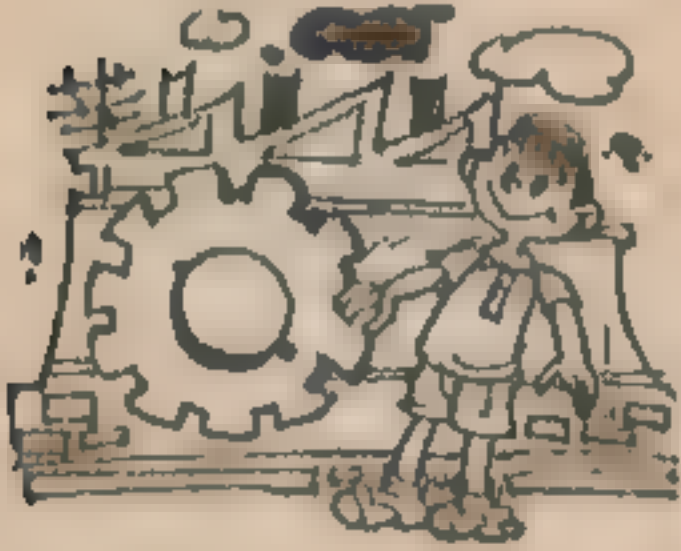
كمال ذكرى بعين علقين
ج : بدأ تأسيس الاتحاد الدولي
لكرة القدم في باريس عام ١٩٠٤
واشترك في تأسيسه مندوبو ٨٥
دولة .

أنت والناس من أنت بالنسبة للناس؟

المجموعة الاولى :

اعط لنفسك درجة واحدة من كل اجابة بنعم وصلوا على الاجابة
بلا ..

- هل تميل الى الالعاب الجماعية التي تشترك فيها
مع مجموعة من أصدقائك ؟ نعم - لا .
- هل تميل الى مساعدة الآخرين ؟ نعم - لا .
- هل تحب القصص الوطنية وتاريخ الأبطال ؟
نعم - لا .



● هل تشمر بالفخر
وأنت تشاهد ما ينيه
ممال وطنك من منشآت
مظيمة مثل السد العالي
والمصانع ومحطات الكهرباء ؟
نعم - لا .

- هل ترتبط أحلامك عن مستقبلك بأحلامك عن
مستقبل وطنك ؟ نعم - لا .
- هل تفكر في قسرة والديك قبل ان تطلب منهما
طلباً ؟ نعم - لا .



● هل تحب وتحترم
المعامل والفلاح وتعلم ان
لهما فضلا كبيرا عليك ؟
نعم - لا .

المجموعة الثانية :

اعط لنفسك درجة واحدة من كل اجابة بلا وصغرا عن الاجابة
بنعم ..

- هل تحب ان تتحقق رغباتك باي ثمن ؟ نعم - لا .
- هل تهتم فقط
بالقصص المسلية التي لا تهتم
بالسياسة وتاريخ الأبطال ؟
نعم - لا .



- هل تعتبر الآخرين مسئولين عن أسعاده وان
العالم خلق لك وحلك ؟ نعم - لا .
- هل أنت متشائم وتخشى دائما من المستقبل ؟
نعم - لا .

- هل تكره الممسك بيديك وهل تعتقد ان من
يعملون بأيديهم أقل منك ؟ نعم - لا .
- هل تعتقد ان الولد أحسن من البنت وان الرجل
أذكى من المرأة ؟ نعم - لا .

- هل تحب ان يكسبون لديك عمارات وسيارات
فاخرة ؟ نعم - لا .

انظر صفحة (٣١) لتعرف حقيقة نفسك .

الغلاف بريشة الفنان ايهاب شاكر

- ٩- ثلاث قطع من البوص المرفق
مختلفة الأقطار يمكن
ارتخال أطرافها في بعضها
- ١٠- قطعة من القماش القائلة
بلون الوجه لعمل البدن
والقدمان.
- ١١- ثلاث قطع من المطاط
الاستيكة تصاح لعمل
الأذنان.
- ١٢- قطع من الإكسسوار
معلق... عقد... أساور
لتزيين العروسة..
- ١٣ ألوان بلاستيك... برتقالي
خاقي واسود واخضر..
لرسم الوجه.



- المواد التي صنعت منها زينة
- ١- كرة من الكادش "جسم متوسط
قمرها ١٧ قرشا.. وهي تكون
رأس العروسة
 - ٢- ١/٢ متر قماش برتقالي "أداس
لون يعجبك" لصنع الفستان
الذي ستلبسه.
 - ٣- ١/٢ متر من الخيش أو الدقور
ونيشي بالنشا لتقويته لعمل
بطانة الفستان.
 - ٤- شلة غريل قطن سورا
اللون لعمل الشعر.
 - ٥- منديل رأس "بأوية عتفولة"
 - ٦- شريط ملون.. أو شريط
زجاج لتزيين الثوب
والأكمام.
 - ٧- صمغ أو غراء للصق.
 - ٨- قطعة مستطيلة أو شبه
بيضاوية من عشب البلكاش
أو كرتون سميك ٤x٧ سم
بها ثقب من الوسط وقربة
حول الطرف.. للكتفين

تكون العروسة من جزئين رئيسيين
 ١ البكر : وتكون من الرأس
 والاكشاف والذراعين والعمود الفقري
 بالماليس .

- خطوات العمل
- ١ انقب الكرد نقبا واريا بمات ان
 تنفذ من قلبه البوصة الاولى بمات
 ورت من اعلى بمات خترة الكرد
 - ٢ ارفل طرف البوصة ١ في طرف البوصة ٢
 وتعدان الرأس قد استندت على عروفا
 - ٣ نفس الطريقة ارفل طرف البوصة ٢
 في البوصة ٣ بعدان تدفلا في الشب
 الذي يتولطه قطعة الكرتون او البلاستيك
 التي تمثل الاكشاف . والبوصة ٣ جبان
 تكون بطول مناسب لها مثل العرو الفتى
 - ٤ نعت مثلث من المطاط بجان الاكشاف
 وقطعتين على شكل نصف دائرة كادان
 - ٥ ارفل الكرد ومات على بالون الجسم
 - ٦ نعت اليدين (طريقة منة وما فت
 الصفة الشابة) بوط في الكتفين
 - ٧ بعدان بجنت الوجه ارفع العينين والجانبين
 والشم والظفر والخطا على الدقة
 - ٨ ارفل شلة الخيط من الوط على طرفي قمان
 صغيرة ذين بالادوية . ثم نعتها على رأس
 العروسة بالغواصت بيدي الطرفا انما
 - ٩ نعت العروسة الفساتين والاكسوار
 طريقة تفصيل الفستان في الصفة التالية



بعدان تمثرت مثل
 ملامح الوجه ... ابدأ
 في عمل بالوكية الشعر
 والشم يوضع لك
 طريقة عملها



مسودة العروسة بعد
 تركيب اليدين والاكشاف
 ويرتج واضعها تحت
 الصورة طريقة تركيب
 الكنت مع الرقبة



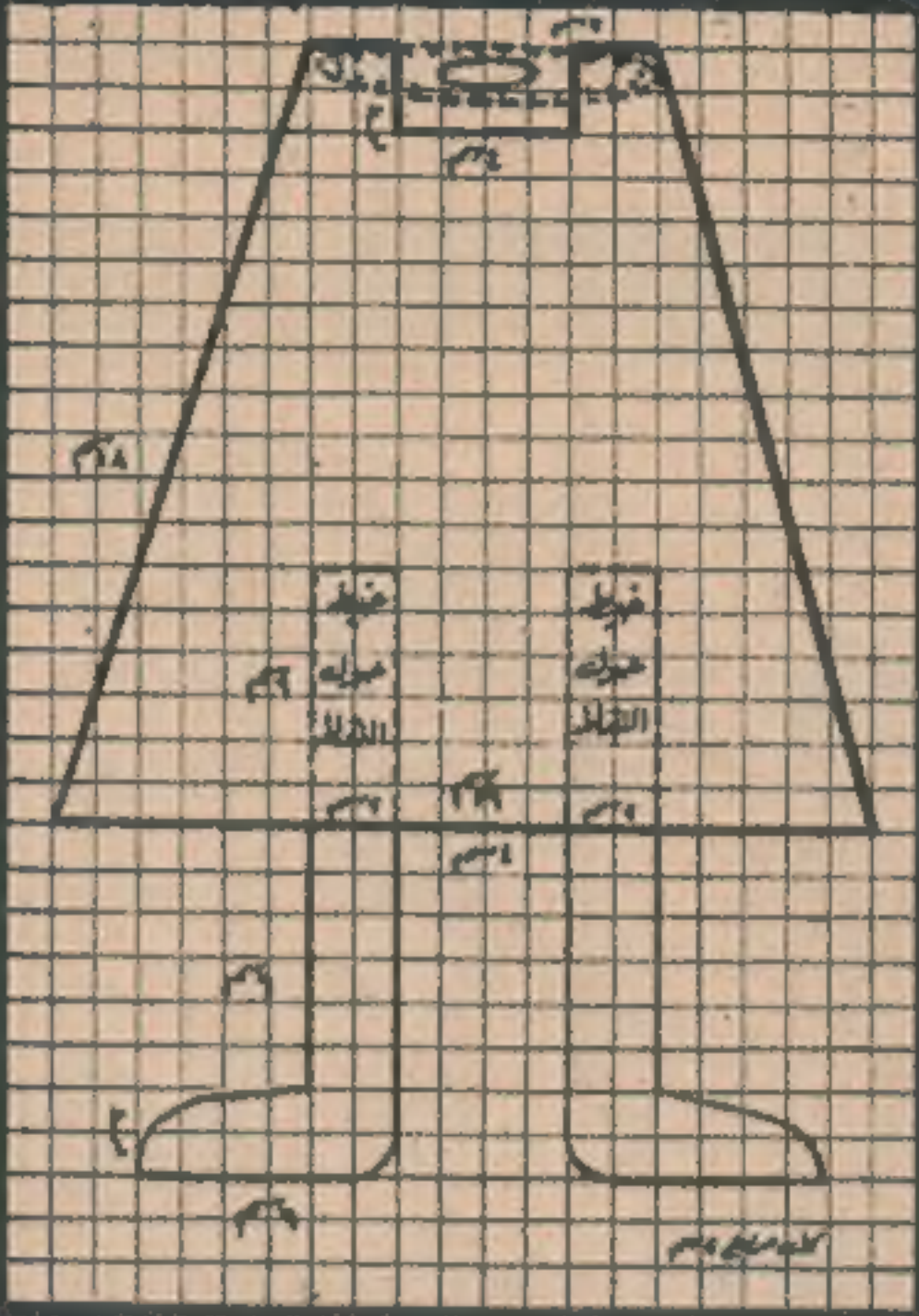
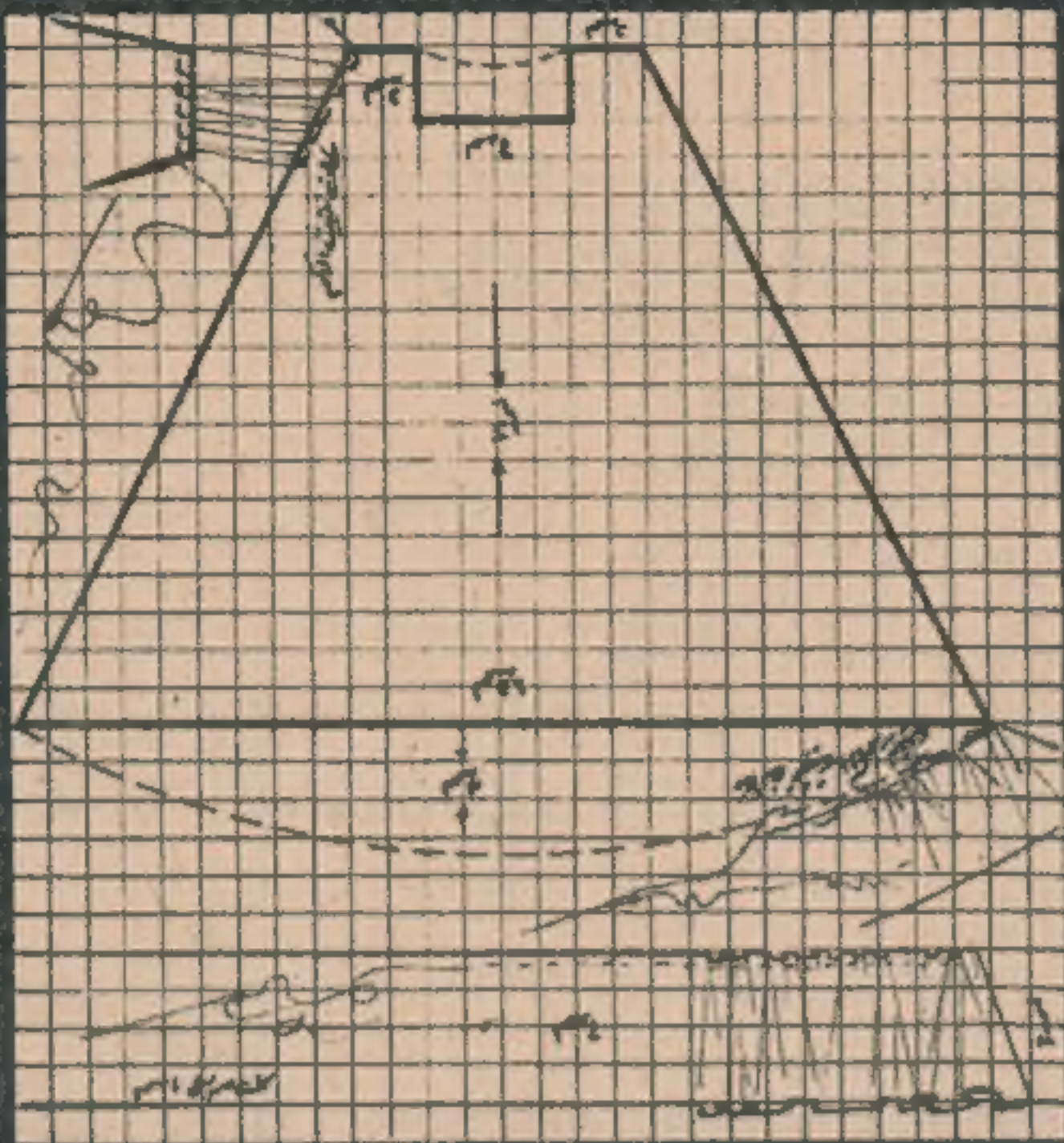
البكر بعد
 تركيب الكنت
 والعمود الفقري
 البوصة الثالثة



الرأس بعد
 تركيب الكرد فت
 البوصة الاولى
 والثانية ...



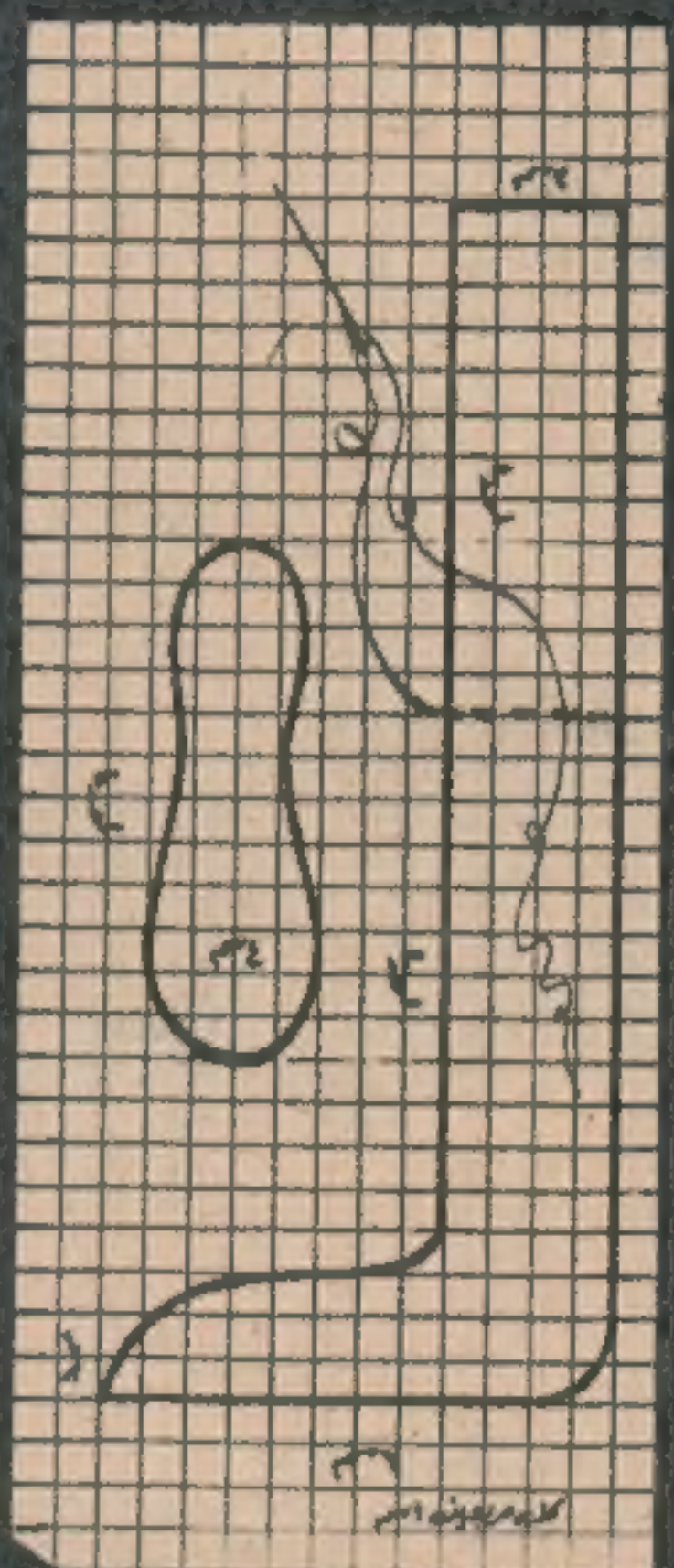
الكرد المطاط والثالث
 بومان وان المطاط
 المتناقلة والكنت
 فلك تبيهم ...



هذا هو الشكل الذي تم تصميمه
للمحرك الكهربائي
الذي يعمل على التيار المستمر
والموتور الكهربائي

هذا هو الشكل الذي تم تصميمه
للمحرك الكهربائي
الذي يعمل على التيار المستمر
والموتور الكهربائي

هذا هو الشكل الذي تم تصميمه
للمحرك الكهربائي
الذي يعمل على التيار المستمر
والموتور الكهربائي



قبل ان تجعله الساقين
تحت قطعة من الكرتون
في الحصة القسم ... ثم
خيط عليها ... واملأ الساقين
بالطين حتى الركبة ..
ثم تخالط ... ثم جمد بالحقن
الساق ... ثم نثبت من
اعمال في الشوب الدور
وتم رسم غايه شكل هذا

قبل ان تجعله الساقين
تحت قطعة من الكرتون
في الحصة القسم ... ثم
خيط عليها ... واملأ الساقين
بالطين حتى الركبة ..
ثم تخالط ... ثم جمد بالحقن
الساق ... ثم نثبت من
اعمال في الشوب الدور
وتم رسم غايه شكل هذا

تأيلة الصبيان

